LA CORRESPONDENCIA DE VALENCIA

NUM. 20.632.—AÑO LI. JUEVES 2 DE AGOSTO DE 1928 | **2.ª EDICIÓN** | Fundadores: Excmos. señores marqués de Santa Ana y don Francisco Peris Mencheta | Redacción.... Administración.. CALLE DE MIÑANA, 7 y 9 Apartado 147 | TELEFONOS Interurbano, núm. 3 Urbano, núm. 11

Temas mundiales

Sobre si la guerra quedará fuera de la ley

I

Contemplo sonriente el ajetreo que se da la diplomacia para declarar a la guerra fuera de la ley. ¿De qué ley? De la de Dios siempre lo estuvo, lo que no ha impedido a los gobiernos que se dicen cristianos emprender infinitas y devastadoras guerras inmotivadas, quiero decir, utilitarias y agresivas.

E el orden moral la declaración es, por tanto, tan innecesaria que llega a parecer ridícula.

Queda el orden legal por la dicha diplomacia establecido. Ahora bien, ese orden legal redúcese al empleo de la fuerza. Es la voluntad de las grandes potencias y nada más. Descúbranse en alguna parte nuevos manantiales de petróleo, o cuantiosas riquezas de cualquier índole, y ya se verá cómo surge en el país, si es débil una continua discordia que impone al poderoso a quien apetece aquella riqueza el papel de interventor en nombre de la civilización.

Conozco a la diplomacia por dentro. Mis disgustos me ha costado tal exploración. No me fío de esta infatuada señora. Aconsejo a las personas discretas que compartan mi desconfianza. Se ahorrarán chascos penosos. Fíjense en que a todas las catástrofes bélicas precede un período de negociaciones internacionales cuyo fin público es el afianzamiento definitivo de la paz entre las naciones. Recuérdese la Conferencia del Haya. Recuérdense los viajes pacifistas de Eduardo VII.

De todo aquel pacifismo declarado resultó la mayor de las catástrofes humanas que ha conocido la Historia.

Desconfiemos, pues.

II

Nadie me acuse de suspicaz. Basta examinar la realidad para comprender que la firma del pacto entre las grandes potencias, declarando la guerra fuera de la ley, es un acto de refinada hipocresía, sin otro alcance que el de engañar a los pueblos; un pacto entre poderosos sin ventaja alguna para los débiles; una nueva prueba de que los diplomáticos son gente incapaz de aprender.

Veamos las cosas como son, sin dejarnos deslumbrar por la palabrería pacifista oficial.

¿De quién es la iniciativa de la declaración de ilegalidad De los Estados Unidos, ¿verdad Ahora bien, mientras esto dicen los Estados Unidos, ¿qué es lo que hacen? Dominan en Cuba, en Puerto Rico, en Haití, en Panamá, y conquistan Nicaragua. ¿Qué significa esto? Significa lo siguiente: "Toda guerra que no convenga a los Estados Unidos queda fuera de la ley." "La definición de guerra conveniente o inconveniente la darán siempre que el caso se presente, los Estados Unidos mismos, apoyándola con un ejército y una marina enormes, alimentados por un presupuesto inagotable.

Inglaterra, Francia y el Japón se adhieren a la proscripción de la ley con solemnes declaraciones. Pero, ¿y sus actos?

Inglaterra domina por la fuerza las encrucijadas de todos los caminos del mundo: Gibraltar, Malta, Chipre, Suez, Aden, Singapoore, Hong Kong, islas Maluinas, y no se las devolverá a sus legítimos dueños ni la víspera del fin del mundo, como no la hagan pedazos, porque como ella dice, para vivir segura necesita ser dueña del mar. Y como el que es dueño del mar lo es del mundo, síguese de aquí que Inglaterra necesita ser dueña del mundo. Sobre esta base del dominio del mundo, por allá está la Gran Bretaña dispuesta a afirmar todas las proscripciones de la guerra que se la pidan. Aparte los Estados Unidos, con quien, después de la estúpida guerra estúpidamente preparada contra la potencia germánica, rival en la industrial y en la expansión marítima y comercial, no hay más remedio que pactar (por ahora al menos, y en espera de mejor ocasión, digan lo que quieran los públicos amores por la paz), las demás naciones tendrán, si quieren vivir tranquilas, que reconocer la superioridad británica. Esta, por su parte, lo que absolutamente necesita hoy es una tregua en la pugna por la superioridad en la preparación militar. La crisis de sus principales industrias, el peso enorme de su deuda, la ha convertido en entusiasta adalidad del pacifismo, sentada sobre Egipto que inútilmente reclama la independencia, recostada sobre la India inmensa, que también la pierde y se revuelve airada contra el opresor.

Griten Egipto e India lo que quieran. Nadie les hace caso. Acudan a la Sociedad de Naciones. Esta, que es hija de Inglaterra y sobrina de Francia, y de los demás vencedores en la última guerra, empiezan por decirles: "Ustedes no son naciones. Quéjense a sus amos. Nosotros nada tenemos que ver en sus asuntos".

Los agraviados han de callar por fuerza. Esta es la paz.

Francia también la ama. Su ministro de Negocios extranjeros, Briand, está dispuesto a firmar el pacto Kellog, tras algunas curiosas restricciones. Francia no quiere que en Europa haya otra paz que la suya. Esa paz es un ciempiés que se arrastra penosamente retocado en Versalles por Wilson, Lloyd George y Clemenceau. La paz francesa descansa sobre estos hechos: ocupación del Rhin hasta 1935; amputación de Memel al territorio alemán; pasillo de Dantzig; atribución de la Silesia alemana a Polonia; atribución de cuatro millones de alemanes al Estado eslavo llamado Checo-Eslovaquia; intervención de Francia en las minas del Sarre; atribución de una parte de Ukrania a Polonia, y de Besarabia a Rumanía: descuartizamiento de Hungría; unión de los eslavos austriacos a los servios; entrega de 200.000 alemanes tiroleses a Italia: anexión violenta de Wilna a Polonia. Tales son los diversos polvorines que el Tratado de Versalles esparció por Europa. Basta que salte uno para que estallen todos, y el mundo arda por los cuatro costados.

Y aún queda otro; acaso el más explosivo de todos: la voluntad decidida del pueblo alemán de formar una sola nación. ¿Con qué derecho se oponen a ello Francia e Italia? La proscripción de la guerra no puede basarse sino en la proscripción de todas las injusticias de la guerra resultantes. Si la diplomacia proscribe la guerra, pero se opone también a que dos naciones vencidas dispongan de sus propios destinos, tal proscripción será seguramente una farsa que ninguna persona con dos dedos de raciocinio podrá tomar en serio.

III

Lo dicho se aplica también al Japón y a sus ambiciones continentales. Está dispuesto a firmar el pacto Kellog, pero no querrá, por nada del mundo, renunciar a la conquista de Corea, ni a sus ambiciones manchurianas. Tampoco las naciones europeas están muy dispuestas a renunciar a los tratados que impusieron a la China inerme. Si los Estados Unidos se muestran complacientes es porque con esto se oponen al Japón. En cambio, muy bien se guardarán ellos de conceder la independencia a los filipinos, a los que los japoneses hacen, más o menos disimuladamente, señas amistosas.

En suma, lector amigo: lo que va a quedar fuera de la ley, tras todas estas idas y venidas diplomáticas, es el sentido cristiano de la civilización y su hermano gemelo el sentido común.

GERVASIO DEL CERRO

(De "Diario de Barcelona").

SIN ANIMO DE MOLESTAR

Murmuraciones de corrillo

La vista de las diferentes guías y programas de la Feria editados con motivo de la que se está celebrando, nos sugiere una idea que con toda seriedad brindamos al Alcalde. Y es la de que se adicione a las Ordenanzas municipales un artículo disponiendo, con la sanción debida, que sean sometidas a la previa censura del Ayuntamiento o de la Sociedad Fomento de Turismo o del Cronista de la ciudad, las pruebas literarias y las fotografías que han de utilizarse en la confección de aquellos folletos.

Porque la verdad es que aunque hechos con el mayor entusiasmo y la buena fe más excelente, la mayoría de ellos no brillan ni por lo selecto de sus trabajos de propaganda, ni por la exactitud ni fecha reciente de los datos que aportan, ni las fotografías tampoco, por su modernidad y, a menudo, ni por su belleza; cuando no sean ineficaces y contraproducentes para los efectos de la deseada atracción.

No se trata de cohibir la iniciativa particular, sino de evitar a la ciudad los perjuicios de una propaganda hecha como decimos, con inmejorable intención, pero desacertada, errónea y antiartística.

El vendedor debe entregarle la hoja interior de este diario. Exíjala usted si no

De aviación

Los grandes vuelos

Sigamos haciendo la historia de la Aviación, que no dejan de ser curiosas las enseñanzas que de esa historia se derivan.

Ya hemos llegado a 1920. Con un poquito de paciencia, en un santiamén estaremos en 1928. En aquel año, realmente sólo se llevaron a cabo tres grandes vuelos.

"Comencemos por Júpiter". El primer vuelo (del 24 de enero al 31 de marzo) fué de París a Dakar (Africa), pasando por Argel y Tombuctu. Tomaron parte en esa expedición ocho aparatos, de los cuales sólo el de Vuillemin llegó al punto de destino. El que tripulaba el general Laperrin desapareció. El comandante Vuillemin hizo el vuelo en 21 etapas (la mayor de 800 kilómetros, la menor de 57), empleando en total sesenta y seis horas para recorrer 6.630 kilómetros, lo que prueba que al día, por término medio, recorrió 100 kilómetros y por hora poco más de cuatro. Si se tiene en cuenta que haciendo uso de los medios corrientes de locomoción usados hasta ahora se tarda mucho menos tiempo en efectuar el mismo recorrido, hay motivos para que trenes y vapores recordasen en 1920 la fábula de Manuel del Palacio: "El burro y el caballo". El segundo con correr más que el primero, llegó después que éste a lo alto de un monte; que la tenacidad y la constancia del burro valió más que los cazcoleos del caballo. Este llegó reventado a la meta, y el avión de Vuillemin en un estado deplorable.

El fracaso de esta expedición puso de manifiesto una vez más la necesidad del radiogoniómetro para orientarse; de las estaciones de telegrafía sin hilos y de las de sondeo para suministrar datos meteorológicos a los aviadores.

Segundo vuelo. De Londres a El Cabo. Duración del vuelo, cuarenta y cinco días (del 4 de febrero al 20 de marzo). Distancia recorrida, 11.965 kilómetros. Velocidad media diaria, 270 kilómetros. Consecuencias que podían deducirse en 1920 de esta expedición, llevada a cabo por el teniente coronel van Ryneveld, empleando tres aviones distintos: primera, que el aparato para las grandes travesías continentales estaba por crear aún, y segunda, que para ese viaje no se necesitaban alforjas de la aviación.

Y vamos con el tercer y último gran vuelo efectuado en dicho año. De Roma a Tokío (Japón). De siete aviadores, tripulando otros tantos aparatos, sólo llegaron dos a Tokío, y sin tener necesidad de cambiar de avión, uno sólo de aquéllos: Ferrari. Distancia recorrida, 16.000 kilómetros. Duración del vuelo, ciento ochenta días (del 14 de febrero al 1 de junio). Velocidad media diaria, 146 kilómetros. "La organización de este vuelo costó la friolera de unos diez millones de liras", y la enseñanza que entonces se dedujo fué que si un viajero hubiese salido de Roma a tiempo que los aviones, en dirección a Tokío, utilizando trenes y barcos, hubiera podido descansar en la capital del Japón un mes y regresar a Roma, al punto de partida, a tiempo que Ferrari aterrizaba en Tokío.

El fracaso de estos bellos gestos, que, en mi sentir, sirven, si el éxito llega, para acreditar tal o cual marca, pero que no vienen a aportar ningún conocimiento científico, no fué obstáculo para que la aviación comercial naciera en 1920, que una cosa es hacer el diablo a cuatro y otra utilizar, prudentemente, el nuevo medio de viajar que han inventado los hombres.

De las estadísticas francesas de viajes comerciales resulta que de septiembre de 1919 a diciembre de 1920, en 3.250 viajes aéreos, que representan un recorrido de más de un millón de kilómetros, sólo hubo 14 accidentes, de los cuales siete únicamente fueron mortales. Y es bueno repetir que la aviación comercial comenzaba su vida, que utilizaba aparatos empleados en la guerra o fabricados para fines de la misma, y de un solo motor. Hoy ya los aviones que se emplean para viajar se fabrican teniendo en cuenta la función que han de desempeñar y van dotados de dos o más motores. De todos modos, el establecimiento de líneas aéreas va despacio. En el centro de Europa (en Alemania) es donde esa red de líneas es más tupida. Hay que esperar, sin embargo, que habiéndose probado ya hasta la saciedad que los aviones pueden dar saltos gigantescos, de ahora en adelante "la ayuda que los Gobiernos han prestado para empresas como la del viaje Roma-Tokío" se emplee en el establecimiento de aerodromos, estaciones de sondeos, faros, etc., etc...., en cuanto haga falta para que funcionen muchas y bien servidas líneas, y lo que ha sido recreo de unos pocos se transforme en utilidad para todos.

ARMANDO GUERRA

ZIG-ZAG

Los manuscritos del Rey Sol

Una noche del año 1714 el viejo Luis XIV de Francia, llamado el Rey Sol, próximo ya a su muerte, hizo venir a su despacho al duque de Noailles a fin de que recogiera ciertos papeles que deseaba fuesen quemados. Se arrojaron al fuego algunos que eran comprometedores para varias personas y estaba para arrojar también a la chimenea otros; notas, Memorias, comentarios en torno a la guerra y a la política, cuando el duque de Noailles le rogó insistentemente que los confiara a su custodia. El rey accedió. Muerto éste, el duque entregó los manuscritos a la Biblioteca Nacional de París en 1749. De ellos hizo Granvelle una edición (1806) en seis tomos que, cincuenta años más tarde, comentaba Saint Beuve en uno de los mejores estudios de sus "Causeries du Lundi". Tanto la edición de Granvelle como la otra posterior (1860) de Dreyss son ya raras y casi no se encuentran. Por eso un conocido erudito francés, Jean Lougnon, ha hecho una reimpresión de una parte de las "Memorias del Rey Sol", limitándose a los años 1661-1706, añadiendo las consideraciones sobre el oficio de rey que publicara por primera vez Voltaire, con más las instrucciones al duque de Anjou (Felipe V), de 17 años, en el momento en que partía para posesionarse de la corona de España (1700), y, por último, una especie de memorial redactado probablemente en 1710, durante la guerra de sucesión en España, cuando, rotas las negociaciones de Gertruydenberg, los aliados impusieron tales condiciones que Luis XIV prefirió la guerra a la inaceptable paz con que se le brindaba.

Esos manuscritos, bajo la dirección idónea de Lougnon, los ha publicado la casa editora Bossard.

En esos manuscritos se retrata Luis XIV. Ahí está mejor que en el famoso lienzo de Nanteuil. "La nobleza de su expresión procede de la de sus sentimientos, y sus palabras precisas son la imagen de la exactitud que reina en sus ideas".

Este juicio está confirmado y repetido, no por los panegiristas de entonces, sino por los historiadores posteriores, recogido por Sain Beuve y concienzudamente apostillado con la sentencia de La Bruyere, según la cual "el carácter de los franceses exige la seriedad en el soberano". No ha debido darse esa cualidad en los soberanos cuando los franceses, después de varios ensayos de diferentes dinastías, han acabado por suprimir, al menos para ellos, emperadores y reyes.

Cuanto dice el malévolo, pero a la vez verídico, conde de Saint-Simón del Rey Sol, de su corte, de su reinado y de su época, se comprende leyendo esos regios manuscritos. "¿Podrá creerse? El había nacido bueno y justo, y Dios le había dado lo bastante para ser un buen rey y, acaso, incluso un gran rey..."

El historiador Deyss ha revelado, al hacer la edición de 1860 de que antes se hablara, que el principal colabrador del rey fué Perigny, preceptor del delfín: muerto Perigny, le sucedió Bossuet en el cargo de preceptor del príncipe, y como colaborador del rey, Pellisson. Entonces se rehicieron las Memorias.

En la primera parte de éstas, que abarca 1661-1662, se nos presenta el monarca, después de la muerte del cardenal Mazarino, en su misión de restaurar la autoridad real quebrantada por las turbulencias de la Fronda, a mejorar la hacienda pública, comprometida por la gestión de Fouquet y a refrenar las exigencias del Parlamento. Pretendía restablecer el absolutismo monárquico integral. La lucha de siempre entre la realeza absorbente y los avances de la fórmula democrática a que aspiran siempre los pueblos cuando no están embrutecidos o envilecidos.

En la segunda parte, de 1666 a 1668, "yo quiero mostrar—dice el rey—cómo me he comportado durante la guerra". Y al mismo tiempo que se esfuerza en destacar como un príncipe prudente que puede aprovecharse de la tranquilidad pública, en la segunda intenta demostrar cómo ese "príncipe prudente" debe atender a todas las necesidades que el tumulto de la guerra produce.

Es cuanto advertía en sus consejos el famoso Obispo de Meaux.

El interés de esas Memorias no radica tanto en los acontecimientos que narra como en los comentarios y reflexiones políticas que aquéllos le sugieren. Luis XIV identifica el interés del soberano con el interés del país. El rey es la nación, es el pueblo. "El Estado soy yo".

De él es esta discreta máxima:

"Cuando se trabaja para el Estado se trabaja para uno mismo. El bien del uno es la gloria del otro."

Pero, sólo frase.

Y también esta otra, sumamente discreta:

"La función de los reyes consiste principalmente en dejar actuar el buen sentido, que actúa siempre naturalmente y sin esfuerzo."

Frase también.

El retrato a la pluma que trazara Saint-Simon no es nada halagüeño para Luis XIV. Suena, en cambio, a notoria adulación de cortesana el que trazara Mazarino cuando decía del Rey Sol que "en él había tela para hacer cuatro reyes y un hombre honrado".

No son buenos psicólogos los cortesanos.

ANGEL GUERRA

Deficiencias que subsanar...

Pequeñeces

Las felices disposiciones regulando el tránsito de viandantes y vehículos por las principales calles de nuestra ciudad es ahora estos días cuando se toca lo acertado y lo inexcusable que era su adopción. En contados casos se producen confusiones, y aún en menor número aquellas aglomeraciones y desbarajustes tan pintorescos y tradicionales como molestos.

Sin embargo, hay que afinar un poco más e ir rectificando en la práctica ciertas disposiciones que en teoría eran inatacables, y ahora se advierte que pueden ser perfeccionadas. Así sucede en el paseo de la Avenida Amalio Jimeno, plaza de Emilio Castelar y calle de la Sangre, donde, en vez de autorizarse, para deshacer aglomeraciones, el tránsito en diagonal, se obliga a describir al público un zig-zag, y, por consiguiente, con duplicidad de molestias y aún peligros.

Vale la pena que se tenga en cuenta estas observaciones.

(Colaboración de LA CORRESPONDENCIA DE VALENCIA)

ACTUALISMOS

Consideraciones sobre las verbenas

El amigo X.—¡Albricias, amigo! Choque usted esos cinco. Me han dicho que ha ido a una verbena, y, créame, me congratulo de que al fin pueda usted compartir mi opinión de que esta clase de diversión es una cosa seria, una eutrapelia españolísima. Se divirtió, ¿verdad?

Yo.—Hombre... le diré. Si divertir se llama usted a ver un sin fin de necedades y como secuela aburrirse califamente, la verdad, yo pasé un rato muy divertido, ¡divertidísimo! Y en cuanto a lo que llama maquiavélicamente eutrapelia, no pasa de ser esto un tópico demasiado sonoro y, como tal, falto de verosimilitud.

El amigo X.—Paso por alto cuanto acaba de decirme en consideración a que noto que está usted ofuscado, tal vez influenciado por un hecho desagradable que le ocurrió en la verbena. Ya le rebatiré a usted: ahora, vamos al grano. Dígame qué es lo que vió y en qué basa tan lamentable concepto sobre las verbenas.

Yo—Pues sencillamente en que es una cosa sin atractivo decente alguno.

El amigo X.—Eso...

Yo.—Le explicaré. La idea, un tanto utópica, que yo tenía antes de ser espectador de una fiesta de la índole que nos ocupa, era, se puede decir, un tanto inocente. Yo tenía una creencia, de que, entre otras cosas que bien se pueden pasar por alto, iba gente, mucha gente, y que había baile, mucho baile. Ahora bien; ví que la mucha gente estaba en los balcones, allí arrepretujada, y el mucho baile estaba en las incipientes imaginaciones de unas cuantas puerícicas que no bailaban porque la mamá, muy recatada, de muy buenas costumbres, no se lo permitía, o el novio, barbilampiño, neciamente celoso, se enfurecía ante la idea de que su novia pudiera bailar. De esto último ví un caso pintoresco. El, era un pollito de los de ahora, que es decir mequetrefe, orgulloso, enfermo de estulticia crónica. Ella, amiga mía por cierto, una modistilla simpatiquísima, frívola, de una innata coquetería que lleva a mal traer viriles arrogancias. ¡Y no bailaban! De su madre, presente, tenía el permiso, pero el novio, terco, cerril, *otelista*, no consentía que marcara un pasodoble, chulo como ella. Me acerqué a la chica.

—Qué, Cholín, ¿no bailas?

—¡No puedo! (Un suspiro grande.)

—Pero ¿por qué?

—Porque el feo, el hereje de mi novio, no quiere.

—Pero tú, tan moderna, tan libre, ¿lo consientes?

—¡Hijo, qué remedio cabe! Hay intereses creados. Me ha costado Dios y ayuda para hacerme con él en estos tiempos de escasez varonil; y, como comprenderán, por la frusleria de un baile, no voy a quedarme a dos velas, compuesta y...

—No sigas; sé la canción. Y sin novio. No está mal, Cholín. Has progresado. Raciocinas. Pero volviendo a nuestro cuento: ¿por qué no bailas con él?

—Si fueras otro, te diría que no sabe bailar. Sí sabe y está rabiando, como yo, por marcarse ese chotis de "Las castigadoras", tan castizo, pero si tal hiciera, le costaría un disgusto.

—Explícate, mujer. Me tienes intrigado.

—No te guasees. Te repito seriamente que un disgusto. Verás: todos aquellos a quienes he negado un baile, según me han advertido, si me ven bailar con él, sin mirar que es mi novio, lo despanzurran. Considera, chico, considera la catástrofe que se armaría.

—Lo que considero—le dije ya en el paroxismo de mi excitación nerviosa, es que para hacer tú la "india" y él el ridículo, ambos solemnemente, más valiera no hubiérais honrado con vuestra presencia este aquelarre de tediosos.

Dicho ésto, indignado, la envié a paseo.

El amigo X.—En eso le asiste la razón. ¡Es inaudito el caso que usted acaba de referirme! ¡Y que no haya una ley que castigue severamente las insolencias de ese tenor!

Yo.—Pues aún hay más, amigo. Lo apuntado es en lo que se refiere a lo natural, al baile entre chicos y chicas; que aquella memorable noche pródiga en bostezos, ví cosas que me hicieron renegar de todo lo típico de las verbenas, y que hasta ahora vi a través de una literatura indecente, recargada de hipérboles. De cuándo en cuándo acaparaba la atención un singular *gracioso*, el eterno hazmerreir que en todas partes está y en todas partes vulgariza, con lamentable perjuicio de la cultura y las buenas costumbres. El tal gracioso (alto y delgado), llevaba en la testa un sombrero de paja al que le faltaba la copa. Su chaqueta la tenía recogida más arriba de la región glútea, y los pantalones subidos hasta la rodilla. Hacía una facha como para pegarle un tiro. Si a eso se añade que bailaba con un congénere relegado a segundo término, pero con un baile desarticulado, grotesco, de contursiones damiseladas, tendrá una idea de lo que me divertí. Le advierto, y cada cosa en su lugar, que lo jalearon, y bisó con el beneplácito de la mayoría, tan zafia como él.

El amigo X.—¿Y eso fué lo que más le llamó la atención?

Yo.—Sí; y es que como el ridículo celoso, aunque no en tan alto grado, habían muchísimos, e imitadores del gracioso, un "fum". Y créame usted, con esos dos tan *loables* alicientes, que los supongo en todas las verbenas, da la psicología de las costumbres españolas, todo hombre de ideas tan eutrapélicas como yo, se aburrirá, aunque eso sea muy lamentable.

El amigo X.—Mal, amigo, mal. A usted le han dado gato por liebre. Seguramente usted ha ido a una verbena de mala muerte, y viene a mí dándoselas de entendido, y además tratando de crear una atmósfera nefasta; sí, nefasta, para el desenvolvimiento de las verbenas. Y eso, amigo, yo no lo consiento.

Usted no sabe los beneficios que reporta a la patria estas diverticiones honestísimas en las que se solaza el espíritu. Usted no puede figurarse las inmensas ventajas que reporta a la humanidad, a la religión sobre todo, y al progreso. Y si no, considerando imparcialmente, no me negará que alguien baila, que aunque con cautela, algún chico se acerca chicoleramente a las muchachas.

Yo.—Sí; algo hay de eso.

El amigo X.—Pues bien: ahí está el quid, lo que pudiéramos llamar la

(Sigue a la vuelta)

Postdatas taurinas

Final de la corrida de ayer y otras cosas...

La tarde de ayer terminó como se esperaba, con fáciles triunfos, alcanzados por los que quisieron triunfar, ya que Chicuelo y Villalta, si quedaron como la tan acreditada Chata, fué porque no pusieron en la labor ni un adarme de buena voluntad.

Chicuelín, que ha hecho una Feria infame, parecía que iba a desquitarse y trabajar siquiera, en el toro de despedida, que era de Albaserrada; un cárdeno bravito, bien colocado y gordo, a quien llamaban "Regalao". Con cierto decoro nada más le manteó Chicuelín, para seguir toreando distanciado, encorvadísimo y vulgar. Le tanteó con baile y por la cara, peor que Panat, y le mató de dos puñalones infames, huyendo.

La bronca fué de las que forman época, pero Manolito se retiró sin duda diciendo para su capote: "A mí qué! ¡Ocho o nueve mil duros en cuatro tardes! ¡A otra cosa, *papistas*!... ¡Primos!

Eso del Chicuelo valiente de este año, ha resultado ser un *bluff* telegráfico más, con la colaboración de periódicos, amigos, etc. *Reclame* pura, porque el Chicuelo que hemos visto es mucho peor que aquel Chicuelo desaprensivo que conocíamos de antaño. Pero llevó el señor Jiménez, aún ayer, cuando más distanciado toreaba, en un quite, le gritaban: "¡ahí, valiente!" (los hay "*visuales*"); está bien que el mozo cobre y se sonría.

El fracaso de Villalta es de otra índole menos molesta; pues siquiera el hombre apechugó con lo que le quisieron dar. Apareció como cansado, sin ánimo, y apenas en algún momento se nos mostró como el torero que es, interesante a pesar de sus amaneramientos.

Villalta viene a ser en la academia taurina el señor *redicho*, que se preocupa de "pronunciar", y a veces, en cuanto se descuida, "prenuncia".

Con un becerro adelantado, que era su último toro, de nombre "Bailarín", y casi por consecuencia, chiquitín y embusterín, no se estrechó nada. Le toreó con el pico de la muleta, tirándole chicotazos sin dejarle acercar. Colocó tres pegoletes de retorcimiento, que en otra ocasión hubieran entusiasmado, y que acogió el público ayer con silbidos y con gritos de ¡a casa!, ¡a casa!, y aún gracias que nuestro hombre atizó con agallas una estocada perpendicar y atravesada, bastante decorosa por la ejecución.

Villalta fracasó esta Feria, pero su fracaso no es ni puede ser el de Chicuelo.

Félix Rodríguez, que tampoco ha dado de sí cuanto de él se esperaba, sin duda por una evidente falta de facultades, sabe aderezar sus triunfos a poca costa cuando quiere, porque está sobrado de inteligencia.

Ayer, sin torear de capa, mejor dicho, toreando demasiado correcta y científicamente despegado, por lo que alguien le gritó: "¡No hay derecho, Félix!", se reservó para la muleta. Después de clavar medio par al cambio, que no tuvo más valor que la facilidad, otro al cuarteo muy valiente, saliendo apurado, y uno de poder a poder, magnífico, del que salió rebotado, atropellado y rodando por el suelo, tomó la muleta y dibujó unos pases perfectos, dominando de verdad.

Continuó muy adornado y breve en el tercio, pinchó alargando el brazo y volviendo la cara, feo pinchazo que tuvo la virtud de acallar la música que amenizaba el muleteo, y atacó al fin con valentía y por recto, agarrando un estocadón superior; por todo lo cual le dieron la oreja y le ovacionaron.

Félix, sin excederse, se mostró en la Feria como un torero de calidad, aunque quizás demasiado sabio, tanto para actuar, como para elegir los momentos para no actuar.

Quien en todo momento dió de sí honradamente, valentía a raudales, y todo el arte viril que posee, fué Valencia II, verdadero héroe de la Feria, sin relumbrones ni oralinas; porque él y solo él ha podido con los huesos y las mollas, y en todo instante ha cumplido con su deber.

Ayer se despidió con un toro de Tovar, negro meano, muy bien puesto y bien criado, que se llamaba "Cortijero"; con el que se estiró toreando valiente y artísticamente por verónicas, haciendo un quite con lances afarolados, de rodillas y por verónicas ceñidísimas.

Completamente solo, hizo una hermosa faena de muleta, seria y adornada, como para hecha frente a un espejo; naturales, de pecho, altos y de todas marcas, para atacar con alma, agarrando una estocada desprendida. Siguió muleteo emocionante, para un pinchazo, y al intervenir Guerrillero, como en forma un tanto destemplada le ordenase Victoriano que se retirara, el público, parte del público, chilló al Chato, quien pinchó otra vez en buen sitio, agarrando finalmente media alta, que bastó.

Hubo ovación, pero también hubo pitos por el incidente.

El triunfo de Valencia en esta Feria ha sido rotundo, pero no brillante, sin duda porque los verdaderos valores han de ir acompañados de ciertas opacidades que se encargan de producir aquellas gentes mal avenidas con los hombres que no mendigan favores, con aquéllos que poseen la conciencia de su propio valer, con aquellos a quienes falsamente se puede motejar de orgullosos...

Pero, en conciencia, todos saben que el único triunfo justo y bien conseguido, es el de Valencia, pues así como un valiente que no tenga más que valentía no debe estimarse en el toreo, un artista que no sea más que artista, debería correr la misma suerte.

El que ganó las palmas como una cosa y otra, es el que las ganó mejor.

PATILLITAS

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

enjundia de la verbena. En las verbenas nacen muchos idilios. Supongamos que de cada cien idilios, veinticinco llegan al matrimonio. Una cantidad, respetable en estos tiempos, de matrimonios, que sin las verbenas no se realizan. Y ya sentado ésto, ¿se atreverá a negarme que veinticinco matrimonios en el siglo de las negaciones, no es una cosa digna de tener se en cuenta? Además, como es consiguiente, los veinticinco matrimonios, al mismo tiempo que resuelven veinticinco problemas femenino-sentimentales, y otras tantas preocupaciones de amantísimos padres de familia, es también un semillero de futuros ciudadanos que servirán a la Patria, engrosarán la clientela del zapatero, del sastre, del dentista, etc., etc., y, además, como buenos españoles, serán, de eso no cabe duda, acérrimos asistentes y entusiastas propagadores de las verbenas. ¿Se convence, amigo?

Yo.—No, y lo siento. La verbena, y perdone si con esto puede ofenderle, es una cosa aviejada, que no se "lleva". No es que yo sea muy moderno, nada de eso. A mi entender, estto que usted califica de divertición honesta, está falta de sentido común; y por falta de sentido común tienen su cuarto de hora las mujeres y el hombre sus cinco minutos locos.

El amigo X.—¡Pobre amigo mío! Usted no sabe lo que se dice. ¿Qué sería de España sin las verbenas. Una nación que iría a la bancarrota, porque nadie se casaría. En unos cuantos años, muy pocos, decrecería de tan lamentable forma la estadística sobre nacimientos, que, como caso de fuerza mayor, inevitablemente, se tendría que volver a celebrar verbenas para que no desapareciera la raza. Pese a usted y a todos los detractores de esta fiesta, España, y del mismo modo todas las demás naciones, sin las Pascuas de Pentecostés, las carnestoladas, y principalmente las verbenas y actos de índole similar, vendría catastrófica e inevitablemente el despoblamiento del mundo. ¡Quién sabe, amigo, si usted no debe la vida a una verbena y en otra ha de encontrar a la madre de sus hijos: Desengáñese; las verbenas son tan necesarias a la humanidad como el azúcar a la infusión de café, pongo por caso.

El amigo X me dijo muchas cosas tan extravagantes como las anteriores. El pobre, fanático lector de Wenceslao Fernández Flores y Federico Martínez Miñana, como Varona el protagonista de "Relato Inmoral", había bebido algo más de la cuenta... y desvariaba.

LUCIO B. JAIME

Las Arenas

Gran Café Restaurant a cargo de JUAN CLEMENTE

Entrada al Balneario con derecho a una consumición corriente en el pabellón, 0'60 pesetas.

En el recinto de espectáculos

Hoy jueves, a las 10'30 noche:

GRAN VELADA DE CINE

y fin de fiesta

BAILE EN LA CANCHA

amenizado por la Orquestina BLACK BOTTOM

NOTA. Desde las nueve de la noche, en los tranvías facilitarán billetes combinados de ida y vuelta, con derecho a entrar en el Balneario y una consumición corriente, por

UNA PESETA

INFORMACION TAURINA

El festival de anoche en la plaza de Toros

Anoche se celebró la función taurina organizada a beneficio del Sanatorio de Toreros Valencianos. Hubo un lleno, un reventón, a pesar de que la propaganda se hizo en poco tiempo.

Realmente el cartel era sugestivo, pues figuraban como matadores nada menos que Manolo Martínez, Félix Rodríguez, Vicente Barrera, Enrique Torres y Rafael Moreno; además Llapisera estoqueó en último lugar otro becerro, costeado por él y cuya carne destinaba a la Asociación Valenciana de Caridad.

A pesar de que los bichos no dieron juego por su mansedumbre, los matadores hicieron lo posible por complacer al respetable, cosa que todos consiguieron en mayor o menor grado. Hubo orejas, vueltas al ruedo y demás, y no faltaron las aplausos para los toreros no valencianos que cooperaron al éxito de la fiesta.

Por este éxito hay que felicitar de una manera señaladísima a Manolo Martínez, ya que el popular torero de Ruzafa pone en pro del Sanatorio en cuestión todos sus entusiasmos, con un resultado merecidamente satisfactorio.

Información de enseñanza

Títulos profesionales

En la Sección administrativa de Primera enseñanza (Colón, 72), se han recibido y están a disposición de los interesados los siguientes títulos profesionales:

De doctor en Medicina de don José María Claver Navarro y don Antonio Salvat Navarro.

De licenciado en Farmacia de don Florencio García Ronda y don Manuel Sanguesa Gutiérrez.

De licenciado en Derecho de don Vicente Llatas y Rosabal.

De maestra de doña María Lacambra Gil.

De veterinario de don Juan Campos Pérez.

Ascendidos

En virtud de oposiciones restringidas ascienden a 7.000 pesetas don Mariano García, maestro de Valencia, y a 6.000 el señor Caldés Plá, de Benimaclet.

Por corrida de escalas también han sido ascendidos a 6.000 pesetas don José Martí; a 5.000, don Carlos Rodao; y a 4.000, don Enrique Rubio, don Fernando Pastor, don Avelino Claudio y don Ciro Egido; maestros, respectivamente, de Valencia, Manises, Siete Aguas, Valencia, Sedaví y Benimodo.

Jubilaciones

Al Director general de Primera enseñanza se remiten los expedientes de jubilación, por edad, de don Salvador Lerma Aguado y de don Jaime Sala Semino.

Un expediente

Al mismo Centro se cursó el expediente incoado por don Francisco Diego, sobre dirección de escuela privada del Camino del Cementerio.

Licencia

Doña Dolores Doménech, maestra de Valencia, solicita licencia de treinta días por enferma.

Ningún otro café como el

Sublime

Lo vende SIXTO AYORA, San Vicente, 160.

Información de Tribunales

Una competencia

El letrado don Antonio Merino Conde ha informado ante la Sala de Vacaciones, sustentando el criterio de que una denuncia presentada en Valencia ante el juzgado del Mar, por cierta estafa cometida en Barcelona, debía tramitarse aquí y no ante los juzgados de la Ciudad Condal, como se ha acordado.

Carreras fuera de concurso

Un Ford y un carrito que iban en competencia corriendo por el camino de Catarroja, el 20 de enero último, acabaron por chocar ambos, resultando la caballería del carro muerta y heridas tres o cuatro mujeres que ocupaban el auto.

Fué procesado el carretero Salvador Troncholi, compareciendo hoy ante la Sala de Vacaciones con su abogado defensor don Antonio Ramírez.

La acusación ha sido mantenida por el fiscal don Luis Jaime de Torres.

Sanatorio de la Malvarrosa

Colonia de vacaciones del Colegio de Huérfanos de Médicos

Lista de donativos:
Suma anterior, 2.190 pesetas.
Nueva relación, 262 pesetas.
Suma total, 2.452 pesetas.

Información de Palacio Arzobispal

Colación

El señor deán y Vicario general de este Arzobispado, doctor Payá, ha conferido hoy al presbítero don Pío Guillén Engo la colación canónica de un beneficio en la parroquia de San Esteban, de esta ciudad, con la carga de visitador de enfermos.

Este beneficio, con invocación de Santa Emilia, ha sido fundado por don Juan García Mustieles, según decreto del Provisorato de 12 de julio de 1928.

Sínodo

El miércoles de la semana próxima, 8 del corriente, se reunirán en el Seminario los Tribunales de Sínodo, para la renovación de licencias a los sacerdotes que lo hayan solicitado.

Bodas de plata sacerdotales

El 30 de julio último, fiesta de los Santos Abdón y Senén ("els Sants de la Pedra"), celebró el canónigo de esta Metropolitana, doctor don Manuel Pérez Arnal, consiliario de los Sindicatos Católico-Femeninos de la región, el XXV aniversario de su primera misa solemne, en Náquera, su pueblo natal.

Fué asistido en la misa por el párroco doctor Balaguer, con capa de honor, y el doctor Sol y el Padre Navarro, como diáconos, ocupando la Cátedra Santa don Juan Damiá, cura que fué de Náquera y que ya predicó en la primera misa del doctor Pérez Arnal.

Este, al terminar la misa, dió a sus paisanos la Bendición Papal y les agradeció las muestras de afecto de que le hacían objeto.

Regalo valioso

Los ricos propietarios de Morella, don Juan Gasulla Viñals y doña Juliana Bruñó Escorihuela, que residen habitualmente en Valencia, han regalado a su Patrona la Santísima Virgen de Vallibona, dos valiosísimos collares de perlas, con su cruz de diamantes cada uno, montados al aire, sobre oro esmaltado.

Estas alhajas están destinadas: una a la veneranda imagen de la Virgen, y otra a la del Divino Niño que lleva en brazos.

Traslado de un escolapio

Ha sido trasladado a la residencia de las Escuelas Pías, de Alcira, el Padre Cervantes, que en Castellón ha sido sustituido por el Padre Carbonell.

Ecos de Sociedad

Viajeros ilustres.-Fiesta onomástica

Los aristócratas portugueses señores Conde da Lapa y don Juan Peristrello, que han sido nuestros huéspedes durante la "semana taurina", salen hoy para Barcelona, Madrid y Lisboa, satisfechísimos de nuestras corridas, a las que acuden invariablemente desde hace seis años.

Deseamos un feliz viaje a nuestros ilustres huéspedes, celebrando les haya sido grata su corta estancia en nuestra ciudad.

***

Hoy ha celebrado el día de su nombre nuestro distinguido colaborador don Alfredo Fernández. A las muchas felicitaciones que ha recibido y que responden a la estimación de que general y merecidamente goza por sus intachables cualidades, unimos nuestra felicitación más cordial.

En sexta plana

Noticias e Informaciones locales de interés

TRIBUNAL INDUSTRIAL

Juicios señalados para mañana

A las once, por reclamación de salarios del obrero Manuel Luna Perea a la Compañía Telefónica Nacional de España, siendo el defensor del primero don Vicente Mancho.

Señores Jurados.—Patronos: Don Manuel Lledó Jordá, don Francisco García Baldoví y don Ramón Yudici Martínez.

Obreros: José Fábregues Fábregues, Víctor Pont Granell y José Almazán Valero.

Pomada Madre Sacramento

Granos - Escoriaciones

Auto-Electricidad

cuida en ESPAÑA del servicio eléctrico

S. E. V.

usado en la mayoría de los coches franceses y del servicio

DELCO — REMY

Usados en casi todos los americanos
EN NUESTROS TALLERES ENCONTRAREIS PIEZAS LEGITIMAS Y BUEN SERVICIO

Conde Salvatierra, 39 y 41
Teléfono 19-62. — VALENCIA

BANCO DE VALENCIA

VALENCIA

Capital: 10.000.000 de pesetas

Integrado por elementos valencianos

Caja de Ahorros

en libretas al tres y medio por cien de interés anual

Paz, núm. 9

Banca - Cambio - Bolsa

Información Municipal

Comisión Permanente

Bajo la presidencia del marqués de Sotelo se ha reunido está mañana la Comisión Permanente, dándose lectura al orden del día, integrado por dictámenes referentes a la concesión de licencias a empleados y permisos para realizar obras y construcción de edificios.

Se ha autorizado a la Alcaldía para que designe la Comisión receptora del camino de Tránsitos, en las zonas de Nazaret y Monteolivete, acordándose instalar lámparas eléctricas en la Carrera de San Luis, Patraix y calles de Cádiz, Vivóns y Sornells.

Ha quedado sobre la mesa el Reglamento de los chófers municipales.

Se ha acordado adquirir de la Compañía Siderúrgica del Mediterráneo 950 metros lineales de vía metálica para los caminos vecinales, al precio de 250 pesetas la tonelada de material.

Ha quedado aprobado condicionalmente el dictamen relativo a las obras que deben realizarse en los edificios monumentales del Ayuntamiento.

Se ha acordado la expropiación de la casa númreos 2 y 4 de la calle de la Sangre, y acto seguido se ha levantado la sesión.

Beneficencia Municipal

La Alcaldía recuerda a los pobres acogidos a la Beneficencia Municipal, que según anuncio publicado en la prensa local el día 21 de julio último, está terminado el nuevo censo de pobres de esta capital, los cuales deben presentar al alcalde de barrio respectivo la fotografía del cabeza de familia para retirar el cartón correspondiente; y como quiera que hasta el presente son muy pocos los que han llenado aquel requisito, advierte que a partir del día 15 del actual no se expedirán volantes provisionales para la asistencia médica y farmacéutica gratuitas de aquellos que figuren inscritos en dicho censo.

La boda de Paco Pierrá y Amparito Martí

En el Camarín de la excelsa Patrona de Valencia, Nuestra Señora de los Desamparados, se ha verificado esta mañana el enlace matrimonial de la distinguida y bella actriz Amparito Martí con el aplaudido primer actor, tan querido del público valenciano, Francisco Pierrá.

Ha congregado esta boda en la Capilla de la Virgen distinguidas familias valencianas unidas por lazos de parentesco o amistad con los contrayentes.

La novia lucía rica toilette de crepe Georgette blanco, que resaltaba su hermosura, y el novio vestía de chaquet.

Apadrinaron a los contrayentes el general don Francisco Pierrá, padre del novio, y doña María de los Desamparados Martínez, madre de la novia.

Como testigos han suscrito el acta matrimonial, por la novia, don Antonio Valentí y don Francisco Comes, excelentes actores valencianos, y por el novio don Enrique Llop y don Ramón Serneguet.

La unión fué bendecida por el señor vicario de la parroquial iglesia de Santa Cruz don Pascual Llop, tío de la desposada.

Entre la concurrencia de invitados figuraban las hermanas de la desposada Pepita y Carmen, que estaban monísimas; el doctor Gamir, el doctor Saquès y familia; el empresario del teatro Eslava, en el cual actuarán los nuevos esposos en la temporada de enero a marzo venideros; familias de los señores Lázaro, Orriols, Javaloy, Valiente, Carbonell, Domingo, Ráfol, Llop, Almer, Rubio, Pla, Ibáñez y otras muchas.

Terminada la ceremonia religiosa los contrayentes han emprendido el viaje de novios, proponiéndose visitar Barcelona, San Sebastián, París y otras capitales.

Como la ceremonia religiosa ha venido a consolidar lazos amados del corazón, la felicidad de los contrayentes será eterna.

Sinceramente así lo desea LA CORRESPONDENCIA DE VALENCIA, por tratarse de dos artistas distinguidos, por los que en esta casa se siente intensísima simpatía.

La estancia del general Sanjurjo en Valencia

Después de desayunarse, el general Sanjurjo, que se hospeda en el domicilio del marqués de Sotelo, estuvo con éste en el Ayuntamiento.

El Alcalde, después de la firma de los asuntos pendientes, acompañó al alto comisario a visitar las dependencias que han de instalarse en la parte recayente a la nueva fachada del Ayuntamiento.

El general Sanjurjo quedó sumamente complacido de la visita, y elogió las obras que se están realizando, especialmente el salón de actos, que puede competir en magnificencia, arte y elegancia, no solo con los mejores de España, sino del extranjero.

En el automóvil de la Alcaldía, acompañado del marqués de Sotelo, se ha trasladado al puerto para asistir a la fiesta que se celebrado a bordo del buque de guerra "Galatea".

Allí han concurrido las autoridades y numerosos invitados.

El comandante del buque señor Fonteula, ha ofrecido un champagne de honor, como gratitud por las atenciones de que han sido objeto los marinos durante su estancia en Valencia.

Tan simpática fiesta ha terminado a mediodía, despidiéndose las autoridades del comandante y oficialidad del buque, que ha zarpado esta tarde con rumbo a Cartagena.

A las dos de la tarde ha vuelto el general Sanjurjo a las Casas Consistoriales, trasladándose con el Alcalde al domicilio de los condes de Torrefiel, que les han invitado a comer.

ZARZA-LIMON-FRESA-SODA
Gaseosas refrescantes Dr. Greus
Farmacia plaza Santa Catalina, 4

NOTICIAS

Hoy hemos tenido brisa del mar, pero tan encalmada, que, según nota del Observatorio Meteorológico de nuestra Universidad, solo ha recorrido 54 kilómetros en veinticuatro horas.

La temperatura máxima en pleno día, ha llegado a 36° al sol y 31 a la sombra.

El barómetro señala una presión de 762 milímetros, y la humedad relativa es de 82°.

—o—

Hoy ha celebrado su fiesta onomástica nuestro querido amigo don Angel Gómez Montero, que procedente del cuerpo de Artillería pertenece actualmente a la brigada de Disciplina Social.

El señor Gómez ha recibido numerosas felicitaciones con este motivo, a las que unimos la nuestra muy sincera.

—o—

Ha salido para la casa Pathé-Baby el encargado del Laboratorio de la casa Manero, plaza Porchets, 14, con el fin de imponerse del revelado de películas y hacerse cargo del material necesario para establecer en ésta el referido servicio.

—o—

Guantes, fricciones, masaje Punk Roller. CLAUSOLLES, San Vicente, 6.

—o—

La revista mensual de propaganda y turismo "Valencia Atracción", portavoz de la Sociedad "Fomento del Turismo", y cuyo lema es "Todo por Valencia", ha publicado, con motivo de la Feria, un hermoso número cuyo texto, así como los preciosos fotograbados que lo ilustran, constituyen un todo armónico de mucho acierto.

—o—

Telegramas detenidos en la Central, por no haber sido encontrados sus destinatarios:

Francisco Sempere, F. F., número 3; Gustavo Ricard; Isabel, viuda Hernández, Hospital, 9.

—o—

En la calle del Palleter se están celebrando fiestas populares que tienen muy animada aquella barriada.

Hoy ha habido pasacalle de "tabalet y donsayna"; "entrá de la murta", y esta noche "albaes" por los cantadores Chiquet de Pedralva y Forneret.

En los restantes días, hasta el 5 inclusive, habrá "despertaes", verbenas, cabalgata y fuegos artificiales.

—o—

El Alcalde de Morella, en nombre de aquella ciudad, ha oficiado a las autoridades militares de Marruecos, suplicándoles concedan licencia a los soldados morellanos, para que puedan asistir a las fiestas de la Patrona Nuestra Señora de Vallivana.

Anuncios de espectáculos

LIRICO

HOY JUEVES

Sensacional programa

Butaca, 0'50 — General, 0'25

Tobillos picarescos

Superproducción FOX, por Madge Bellamy

SCARAMOUCHE

(EL REVOLUCIONARIO)
Por Ramón Novarro, Alice Terry y Devis Stone

VACACIONES

Por Charles Chaplin (Charlot)

Mañana viernes y sábado: Estreno: «POR EL AMOR DE UN HIJO», por Ana Q. Nilson.—«LOS ENEMIGOS DE LA MUJER» (completa) según la novela de V. Blasco Ibáñez.—«EL TREN DEL PLACER», por Harold Lloyd

TEATRO AVENIDA

(Frente a la estación Norte)

Hoy jueves — A las 11 noche

Una película cómica en dos partes

Exito grandioso de la Agrupación

Walkyria - Eméritas

5 señoritas — 6 caballeros

Números de conjunto
Supervarietés
Magnífica presentación

— PRECIOS —

Silla numerada, 1'50 ptas.
Sin numerar, 1 pta.

Excelente servicio de café, helados y licores a cargo del acreditado café Martí.

Teatro Ruzafa

Hoy jueves, extraordinario programa

A las 5 tarde y 9'30 noche

Graciosa cómica en dos partes,

Interesante comedia en siete partes,

AMOR DE PADRE

Por los célebres artistas Norma Shearer y Lon Chaney

ESTRENO - ESTRENO de la grand osa comedia en siete partes,

LA CHICA DEL GATO

Adaptación de la célebre comedia de don Carlos Arniches

Estupenda corrida de toros por los afamados espadas Chicuelo, Márquez, Lalanda y Agüero.

CARTELERA

Para hoy

AVENIDA.—A las 11 noche: Cine y Agrupación de varietés Valkyria-Eméritas.

RUZAFA.—A las 5 tarde y 9'30 noche. Cine.

LIRICO.—Sesiones de cine a las 5 tarde y 9'30 noche.

GRAN TEATRO.—Sesiones de cine a las 4'30 tarde y 9'30 noche.

COLISEUM.—Sesiones continuas de cine desde las 4'45 de la tarde.

LAS ARENAS.—A las 10'30 noche: Cine.

COLISEUM — **Hoy jueves, 3'30 tarde y 9'30 noche**

Extraordinario programa

«EL HEREDERO DE SU EXCELENCIA». Extraordinaria producción UFA

¡GRANDIOSO EXITO! **El signo del Zorro**

Por DOUGLAS FAIRBANKS

«UNA GORRA A CUADROS». Graciosa cómica, en dos partes

BA-TA-CLAN

Hoy, 4 tarde y 10 noche: Grandes funciones de varietés.—60 hermosas artistas, 60, y las estrellas LUCIA LA BELLA, BELLA DORITA, HERMANAS NERINAS y GEORGINA VIOLETA.—De 7 a 9, Aperitif Dancing.—A las 12'30: CABARET ALEGRE, 6 atracciones de pista, 2 orquestinas y la estrella coreográfica KATTIA LOPUHINA.—A las 2, en el cabaret, GRAN CUADRO FLAMENCO, LA TANGUERA y FANEGAS.

FOLIES BERGERE — ALAMEDA, 27 (frente a la Pasarela)

Fántastico cabaret de verano, instalado al aire libre

Todos los días tarde, de 6 a 9, gran vermouth aristocrático; desde las 11 de la noche hasta las 6 de la mañana, gran supertango

Actuando 90 bellísimas bailarinas de salón, 90.—25 notabilísimas atracciones de pista, 25.—Y los reyes del Cabaret orquestina

DERNIER JAZZ ORCHEST

De 3 de la madrugada en adelante, servicio de restaurant a precios sumamente económicos.—Pordoses a 1 peseta, cubiertos a 6 pesetas.—Blancos y Negros a 1 peseta

Información de la Diputación provincial

La Permanente

La Comisión provincial Permanente celebrará mañana, a las diez, la correspondiente sesión ordinaria, para tratar varios asuntos de trámite.

Información militar

Devolución de visita

Esta mañana ha devuelto la visita al comandante de la corbeta de guerra "Galatea", el Capitán general señor Castro Girona, acompañado por sus ayudantes señores Grajera y Amillo. Se le ha recibido a bordo con los honores correspondientes a su alta jerarquía.

Incorporación

Se ha incorporado a su destino en la Capitanía general de Valencia, el teniente coronel de Estado Mayor don Pascual Arbós.

Información marítima

A limpiar fondos

A las doce de la noche de ayer salió de nuestro puerto el guardacostas torpedista "Hernández", con destino a Cartagena, para limpiar fondos.

Información de la Delegación de Hacienda

Pagos

El Delegado de Hacienda ha hecho para mañana los siguientes señalamientos de pago:

Don Antonio Camps, 8.980'60 pesetas; don Cecilio Sánchez, 11.381'72; don José Giner, 88'83; don León Le Bancher, 96'15; don Ramón Montesinos, 69'75; don Angel Zapater, 75; señor Inspector jefe, 28.864'62; don Pancracio Cucarella, 52,36; don Carlos Perfecto Vivas, 373'64; don José María Dupuy, 2.016'40; don José Lamo, 7,0; don José Escobar, 397'02; clases pasivas, 183.000. Total, 236.146 pesetas 44 céntimos.

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

La Feria al día

La velada de anoche

Tan animada como las anteriores resultó la velada de anoche en la Alameda.

Mucha gente en los Bailes populares, los pabellones llenísimos de familias, hasta el punto de que en alguno de ellos no pudo el elemento joven improvisar su ratito de baile, y ocupadas todas las sillas del espacio destinado a los fuegos artificiales.

El castillo de anoche estaba a cargo del pirotécnico de Sedaví José Mas, que puso toda su inteligencia y su práctica al servicio del público, logrando complacerle.

¡Hubo "carcasas" de gran efecto, piezas fijas que obtuvieron el aplauso de los espectadores, y en todo ello destacóse la limpieza e intensidad de las luces y el seco estampido de los petardos.

Fué un buen castillo.

Programa para esta noche

El programa oficial no señala para esta noche más que concierto por la Orquesta Sinfónica de Valencia en los Jardines del Real, pero también habrá un número de atracción en la Alameda.

Será éste una de las grandes verbenas organizadas por el Ateneo Mercantil en su pabellón, el cual estará adornado convenientemente y en el que se harán muchos regalos a los concurrentes, lo que permite asegurar que la verbena estará animadísima.

El mismo Ateneo ha organizado para el sábado 4 del corriente otra verbena a beneficio de la Asociación Valenciana de Caridad, en la que, además de los regalos de costumbre, se sortearán tres mantones de Manila y otros valiosos objetos, destinándose todos los productos a la citada Asociación de Caridad.

Programa para mañana

A las 16, en la plaza de Toros, Concurso Nacional y Regional de Bandas civiles, con asistencia de la Banda del Real Cuerpo de Guardias de Alabarderos.

A las 22, bailes regionales en el paseo de la Alameda.

A las 23, en el Pabellón Municipal, reparto de premios a las Bandas que los hubieren obtenido en el Concurso, las cuales amenizarán la velada, dando conciertos en los pabellones.

A las 24, en el Real de la Feria, disparo de un castillo extraordinario de fuegos artificiales, a cargo del pirotécnico de Godella, Vicente Caballer.

El festejo más culto de la Feria

El certamen musical

Es evidente en extremo que el Concurso Regional de bandas civiles que con tanto acierto y brillantez extraordinaria se viene celebrando anualmente en nuestra ciudad, constituye por sí solo la manifestación artístico-musical más importante de la región, y puede decirse, sin pecar de exagerados, de España, ya que no hay precedente en ninguna otra región de la Península que celebren certámenes para bandas de la categoría y tan continuados como en Valencia.

Bien es verdad que nuestra provincia y su región es pródiga en ello. No hay pueblo, por pequeño que sea, que no cuente con una o dos bandas de música, agrupaciones que noblemente rivalizan por superarse unas a otras, llevando así su amor propio a tal extremo, que hay que ver cómo van adquiriendo paulatinamente, en grado ascensional, la importancia suma que tienen en el resto de la nación muchas de las bandas de la región valenciana, fama merecida y ganada en justa liza en cuantos torneos se han celebrado en España, y siempre, siempre, han triunfado en aquéllos nuestras bandas de música, superando a las de importantes capitales españolas.

Por ello, el XXXVI Concurso Regional de bandas civiles que comienza hoy, tendrá el mismo mayor éxito que años anteriores, pues sólo leer la lista de las agrupaciones inscritas en las tres secciones, darán al lector una idea de la magnitud del certamen, ya que están inscritas las bandas que mayores lauros han conquistado, prometiendo, sin duda alguna, unas audiciones selectísimas, rivalizando todas ellas por obtener el máximo galardón de sus correspondientes secciones.

¡Aguardemos, pues, el resultado de este certamen!...

El primer día

Día de certamen musical. Día en que las calles de la ciudad van animándose de forma insospechada y singular. Por todas partes se ven grupos de profesores de las distintas bandas de música, que llegan a la capital llevando en sus corazones el fervor del triunfo, la noble ansia de llevar al pueblo el premio de los grandes sacrificios realizados en el largo período de los ensayos, desvelos que han de verse coronados por el éxito por algunas de ellas.

Con ellos van las familias y muchos grupos de huertanos, identificados con la agrupación a que pertenecen, y que sienten por igual los triunfos como las amarguras que proporciona la desilusión del vencido, aunque sea sin mengua de su honor artístico, pues esto es lo que sucede con las bandas de nuestra región; todas son tan meritísimas que resulta tarea difícil para el jurado, calificar el valor de las mismas.

—

De buena mañana, tanto los trenes que afluyen a la capital como los convoyes de las distintas líneas de tranvías rurales, conducen grandes contingentes de músicos y huertanos, así como un inmenso gentío imparcial, al objeto de presenciar el Concurso Regional.

Visitas

Todas las bandas concursantes han desfilado esta mañana por el Ayuntamiento, interpretando en el patio del mismo varias composiciones, subiendo después los directores y presidentes al despacho del Alcalde, saludándole algunos y dejando otros sus tarjetas.

Al igual han hecho con el Capitán general, Gobernador civil y a la Diputación provincial.

Como hemos dicho antes, las vías de la ciudad están animadísimas de forasteros, ofreciendo un aspecto pintoresco los grupos de músicas y labriegos que discurren por todas ellas.

Al mediar el día, las casas de comidas económicas y restaurantes se han visto completamente llenos, así como las casas de huéspedes.

El desfile por las calles

Mucho antes de las tres de la tarde ofrecían un aspecto brillante y deslumbrador las calles de la ciudad, especialmente aquellas por donde desfilaban las bandas que se dirigían a la plaza de Toros, interpretando alegres pasodobles, que eran coreados y entusiásticamente vitoreados y aplaudidos por el público que presenciaba el paso de las bandas, desde los balcones, cafés y aceras, y por el gentío del pueblo que cada banda llevaba tras de sí.

Los vítores y aplausos se sucedían sin interrupción, confundiéndose con las notas musicales difundidas por las bandas.

El desfile de esta tarde lo han verificado las bandas de Llombay, Villamarchante, Alacuás, Picasent, Vinalesa, Cullera, Carcagente, Nueva, de Játiva; Lira Castellonense, de Villanueva de Castellón; Pueblo Nuevo del Mar, Liria, Municipal, de Valencia y Real Cuerpo de Alabarderos.

La audición de hoy

Será con el siguiente programa:

Las bandas inscritas en la segunda sección: Agrícola Musical, de Llombay; Municipal, de Manuel; Unión Artística Musical, de Villamarchante; Nuevo Centro, de Vall de Uxó; Centro Musical, de Alacuás; Sociedad Musical, de Faura; Centro Musical Explorador, de Picasent; Primitiva, de Alborache; Unión Musical, de Vinalesa; Municipal, de Monserrat.

Interpretarán: "Rosamunda" (Obertura)—Schubert.

Los de la primera sección:

Artística Musical, de Alginet, interpretará "Boris Godunow"; Filarmónica, de Burriana, "Capricho Español"; Santa Cecilia, de Cullera, "Capricho Español"; Artística Musical, de Vall de Uxó, "Rienzi"; Ateneo Musical, de Cullera, "Segunda Sinfonía en *si* menor": a) Andante; b) Allegro, Borodine; Sociedad Instructiva Musical, de Benimaclet, "Carnaval" (obertura), Dvorak; Primitiva, de Carcagente, "Antar", suite symphonique, Rimsky-Korsacow; Nueva de Játiva, "Tristán e Isolda".

Las inscritas en la sección especial, interpretarán:

Lira Castellonense, de Villanueva de Castellón, "Don Juan", Strauss; Primitiva, de Liria, "Dejanire", Saint Saens; Patronato Musical, de Pueblo Nuevo del Mar, "Muerte y Transfiguración", Strauss; Unión Musical, de Carcagente, "Manfred", Op. 58, Tschaikowsky; Unión Musical, de Liria, "Muerte y Transfiguración".

Sin opción a premio, actuarán la Banda del Real Cuerpo de Alabarderos y la Municipal de Valencia.

Los premios

Para las bandas de la sección especial, 5.000 pesetas y accésit de 3.000.

Primera sección: premio, 4.000 pesetas; primer accésit, 2.000; segundo accésit, 1.000.

Segunda sección: premio, 3.000 pesetas; primer accésit, 1.500; segundo, 750.

El Jurado calificador

El Jurado del Certamen Musical lo formarán don Bartolomé Pérez Casas, director de la Orquesta Filarmónica de Madrid; don José María Navarro, director de la banda de música del regimiento de Mallorca, y el laureado compositor y profesor del Conservatorio de Valencia, don Manuel Palau.

(La reseña de la audición de esta tarde en la plana de los Telegramas

Ayer llegó la banda de Alabarderos

La banda de música del Real Cuerpo de Alabarderos, que, como se sabe, concurrirá al Certamen Musical para darle mayor realce, llegó ayer de la corte, siendo recibida es la estación por el presidente de la Comisión de bandas del Ayuntamiento, director de la Municipal señor ayllón y mucros profesores y músicos valencianos, dispensándoseles una cariñosa acogida.

Don Emilio Vega fué cumplimentado por los que acudieron a esperarle, trasladándose después a la Alcaldía, saludando al marqués de Sotelo.

El ilustre director de la banda de Alabarderos se hospeda en el Reina Victoria Hotel.

Caja de Previsión Social del Reino de Valencia

Colaboradora del Instituto Nacional de Previsión y Comarcana de Crédito Marítimo

Sometida al protectorado e inspección del Gobierno por mediación de los ministerios de la Gobernación y del Trabajo, Comercio e Industria

OPERACIONES QUE REALIZA

Seguros

Retiro obligatorio.

Régimen de mejoras complementario del obligatorio para anticipar la edad de retiro, aumento de pensión y formación de capital-herencia.

Pensiones de vejez a capital abandonado y reservado.

Rentas vitalicias inmediatas y diferidas.

Dotes infantiles a los 20 y 25 años.

Ahorro

Libretas ordinarias al 3'25 por 100 de interés anual.

Libretas corporativas al 3'35 y al 3'50 por 100 de interés anual

Libretas obreras al 3'50 por 100 de interés anual.

Cuentas de ahorro al 2 por 100 de interés anual.

En las anteriores libretas y cuentas no se establece limitación de operaciones diarias.

Imposiciones anuales al 4 por 100 de interés anual.

Imposiciones a plazo indefinido al 4'50 por 100 de interés anual.

Diversas

Préstamos y créditos hipotecarios a interés reducido.

Fomento de construcción de Escuelas Nacionales y casas baratas y económicas.

Repoblación forestal.

Domicilio Central: Avenida Amalio Jimeno, 8, bajo, chaflán a San Pablo.

GRAN TEATRO = Estreno extraordinario = LUNES 6

FEDERICO II EL GRANDE

Reproducción fidelísima de una época de gran importancia en la historia de Europa.—Edición U. F. A. de Berlín.—Redacción de títulos por Díaz Alonso

SUCESOS

Hay que quitar obstáculos del río

En la calle de Guillem de Castro, frente a la de la Jordana, han sido detenidos José María Sanchis Tronchoni, de 24 años, y Salvador Fos Piera, de 22, los cuales llevaban en un carrito de mano una gran columna de hierro, partida en dos trozos, de las que servían para las farolas del alumbrado del desaparecido Stadium del cauce del río.

Estrechados a preguntas, han confesado que la habían sustraído del Stadium, por orden de un tal Pepe (a) "El Rojo", que fué encargado del mencionado campo de deportes, y que llevaban dicha columna a una casa de la calle de Gandía, ignorando el número de la misma. Al propio tiempo han manifestado que "El Rojo" lleva ya sustraídas de la misma procedencia unas diez o doce columnas.

¡Y es lo que se dirá "El Rojo": hay que quitar obstáculos del cauce del río para el libre discurrir de las aguas!

A ambos sujetos se les ha encontrado encima la sierra con que han cortado la columna, decretando el juzgado de guardia el encarcelamiento de los dichos individuos.

Una familia valenciana gravemente herida

De Teruel recibimos la noticia de que a una conocida familia valenciana, que veranea en una masía que poseen en el pueblo de Villel, en un accidente han resultado tres personas heridas.

Por un camino vecinal iban en una tartana don Jaime Eced, su esposa doña Carmen y su hermana Teresa, cuando inopinadamente se espantó la caballería, yendo el vehículo a chocar con una piedra, volcando, resultando los ocupantes gravemente heridos.

Conducidos al Hospital de Teruel, fueron asistidos de primera intención, ingresando después en la clínica particular del doctor Tereja.

Ciclista atropellado

En la carretera de Albalat, fué atropellado por el automóvil de Olegario Candel, de Algemesí, el vecino de Sueca Pascual Astruell Alapont, de 34 años, que iba montado en una bicicleta, resultando con la fractura del brazo izquierdo.

Un hombre atropellado por una camioneta

Nos comunican de Segorbe que la camioneta número 2.963 atropelló al vecino de Sot de Ferrer, Vicente Cano López, ocasionándole varias lesiones, así como a la caballería que montaba.

En el kilómetro 07 de la carretera de Segorbe a Sagunto ocurrió el accidente.

Actividad Agrícola

La exportación del aceite

En el mes de mayo pasado la exportación de nuestros aceites ascendió a once millones y medio de kilogramos. Seis millones más que en el mismo mes del año 1927. La exportación total llegaba a principios de junio a unos sesenta y seis millones de kilogramos.

Como esta salida tiene una marcha regular, es lógico pensar que suceda lo mismo en los meses sucesivos, con evidente beneficio para el país, puesto que el aceite es uno de los principales productos de exportación.

En este comercio es de lamentar que la mayoría de aceite que exportamos no va ya directamente a los mercados pues antes pasa por Italia o Francia, donde después de prepararlo lo expenden con sus marcas, como si fuese de producción nacional suya, proporcionándoles un beneficio que deberíamos nosotros percibir.

De todos modos hay que congratularse de los progresos que se obtienen en nuestra exportación. En las de los Estados Unidos progresamos de manera notable. En el año último se ganó mucho terreno, siendo tanto más de notar por cuanto Italia, que es el principal proveedor de aquel mercado, en sus importaciones de aceite experimentaban un descenso de más del 16 por 100, mientras las españolas aumentaban más de 6 por ciento.

Si persiste el cuidado en la elaboración, produciendo aceites finos y en las ventas se acomoda a los usos de los países consumidores, detallando el aceite en envases pequeños y bien presentado, cabe esperar que la constancia y asiduos cuidados acaben por hacer que en materia de aceites figuremos en primer lugar, como nos corresponde, por ser el país productor de mayor potencia, como abastecedores de este artículo en el mercado mundial.

Desde Bayreuth

Las fiestas wagnerianas

Los aficionados a la música y su vida en estos festivales.-Aspecto de la población.-Las representaciones.-La tumba de Wágner y la de sus perros

Bayreuth, julio.

Los festivales wagnerianos han sido este año algo extraordinario, verdaderamente hermoso. La afición a la música del gran compositor alemán aumenta de día en día, y esa vez Bayreuth se ha visto más concurrido que nunca.

Los extranjeros llegados de todas partes del mundo para asistir a estos actos han tenido que vencer enormes dificultades y tropezar con serios obstáculos para encontrar un acomodo medio decoroso y confortable. Los previsores tenían apalabradas sus habitaciones desde cinco y seis meses antes, pero los que han llegado, ingenuamente, unos días antes de las fiestas, sin más aviso que el de su presencia, han tenido que conformarse con lo que se les ha dado. Y para muchos, aun pagándolo bien, lo que se les ha dado ha sido un puesto en los pasillos y corredores de las casas. Una cama que durante el día desaparece, una cortina en homenaje a la honestidad y he ahí improvisada una estancia de hotel de primer orden. Pero no importa. Lo interesante es oír las óperas.

El pueblo, pintoresco y bonito de suyo, resulta aún más interesante en estos días wagnerianos, por la animación y la brillantez que presenta, a más de algunas notas originales, como las que ofrecen numerosas casas particulares convertidas en "private" hotel. También se han improvisado comedores y restaurantes que ostentan letreros alusivos: "Sigfried", "Lohengrin", "Rhingold", "Parsifal"...

La hora del almuerzo se inicia ya con las primeras notas wagneristas. Los vendedores callejeros pululan alrededor de las mesas ofreciendo una mercancía que no puede estar más a tono con la jornada vespertina subsiguiente: programa, biografías del gran músico, retratos de los cantantes, argumentos de la obra.

Y ya desde esa hora se vive en Bayreuth por y para Wagner.

Termina el almuerzo y todo el mundo a vestirse. A las funciones de tarde—todas son entonces y no de noche—se asiste de etiqueta, y las señoras, descotadas. La subida al teatro, que está en la parte más alta del pueblo, en medio de un precioso parque, es por sí sola un espectáculo brillante, del que disfrutan los sencillos vecinos de esta ciudad que se alinean a uno y otro lado de las dos hermosas avenidas de acceso al coliseo para ver el desfile de los coches y las "toilettes" de las damas.

Hay, como queda dicho, dos avenidas. Por una suben solamente automóviles. Por la otra, los coches tirados por caballos, que son no pocos. El orden es perfecto.

El teatro, muy hermoso, debía reformarse para buscar una mayor comodidad de los espectadores. Ahora resulta poco confortable. Las butacas son de rejilla y sin brazos para apoyarse, y esta clase de asientos, para representaciones de tres horas y media, algunas sin interrupción, no son realmente un modelo de comodidad.

Cuando hay entreactos, éstos son largos. Algunas veces de tres cuartos de hora, para que se pueda merendar y pasear por el parque. Las representaciones comienzan a las cuatro en punto, y terminan alrededor de las diez y media. Ello justifica la duración de los descansos.

Otra nota original es la forma que se emplea para avisar al público el comienzo de cada acto. A la terraza del teatro salen varios trompeteros y tocan el tema del acto que va a representarse. Se dan tres toques, cada cinco minutos, y al tercero, irremisiblemente quedan cerradas las puertas y ya no se permite entrar en la sala Así se evita la molestia de los que, por llegar rezagados, interrumpen la representación.

El público es digno de estudio. Un abigarrado y cosmopolita conjunto. Gente de todas las edades y de todos los países. Desde el primer día, el Rey de Bulgaria, con otras personas reales búlgaras, ha asistido a todas las funciones en primera fila. En otro lado, cubierta de perlas, la Princesa Hesse, a la que los años no ha hecho perder su exquisita y personal distinción. Otras ilustres personas y muchos críticos y músicos conocidos de todo el mundo.

La representación es algo extraordinaria. La orquesa, maravillosa, y los cantantes, insuperables, como cantantes y como actores. Nada mejor cabe en representaciones de ópera. Pero hay algo más notable y digno de elogio todavía: la presentación. El decorado, fantástico. ¡Qué visión de realidad! La luz ha llegado a matices y cambios tan perfecos, que se olvida el espectador de que aquello es obra de la escenografía El cielo en este escenario es el cielo de verdad. Movido con celajes y luces que también según el momento, da una impresión de verismo realmente prodigiosa. No se ve una bombilla ni una batería. Algo desconocido para los españoles. Hay que decirlo.

Otra particularidad curiosa de estos espectáculos es que no se aplaude más que al final de la representación. Entonces sale a escena Sigfried Wagner, que recibe los aplausos de homenaje para su glorioso progenitor.

A las once se come, después de la función. Los restaurantes presentan entonces animadísimo y brillante aspecto. Los cantantes bajan a comer con el público, y se da frecuentemente el caso de que una comida sea interrumpida y la gente, en pie, aplauda con entusiasmo. Es que ha entrado una Brunnhilda o un Wotan.

Muchas personas desfilan por la tumba de Wagner. Está enterrado el gran compositor en el jardín de su casa, donde vive su hijo con su esposa y tres preciosos niños, que nacen a la vida con el apellido inmortal del genial músico. La tumba es muy sencilla. Una losa gris, sin inscripción alguna. A ambos lados, otras dos pequeñas, bajo las cuales yacen los restos de los perros favoritos de Wagner. ¡Las pequeñas rarezas de los grandes genios!...

J. de A.

RELIGIOSAS

SANTOS PARA MAÑANA.—La Invención (hallazgo) del cuerpo de San Esteban, protomártir; Santa Lidia. Misa y oficio de la Invención del cuerpo de San Esteban, con rito semidoble y color encarnado.

CUARENTA HORAS.—Principian en la parroquia de San Esteban. Se descubre a las seis de la mañana y se reserva a las siete de la tarde.

ADORACION NOCTURNA.—Turno de la Purísima Concepción.

CORTE DE MARIA.—Nuestra Señora del Puig, en la Catedral.

—

Desde mañana hasta el 7 de octubre, en los templos en que se celebre el Jubileo de las Caurenta Horas, será puesto de manifiesto el Señor a las seis el primer día y a las 5'30 los dos restantes, reservándose a las siete de la tarde los tres días.

—

Cultos para mañana:

Ejercicios de los viernes en honor a Jesús Crucificado. En el Patriarca, a las nueve, misa conventual, Miserere ante el Santísimo Cristo y visita a las Reliquias; en el Salvador, a las diez, misa con exposición, y a las 4'30 tarde, ejercicio de Pasión; en Santo Tomás, a las siete tarde, Rosario y Vía Crucis; en Santa Rosa de Lima, a las 7'45, misa, y a las cinco tarde, Rosario y Vía Crucis; en San Juan del Hospital, a las 7'30 tarde, Vía Crucis.

—El triduo a San Alfonso M. de Ligorio termina en el Temple, con misa a las ocho, y ejercicio a las siete de la tarde.

—El mes a Santo Domingo de Guzmán en los PP. Dominicos, a las ocho, con misa.

—Novenario a Santa Filomena, en San Nicolás, a las ocho, con misa de Comunión.

Panorama musical

Se puede afirmar que no existe persona alguna que conteste negativamente si se le pregunta por su amor a la música. La mayoría suele responder que "aunque no entiende, le entusiasma el arte de los sonidos". Parece lógico que esta unidad de criterio diese por resultado un impulso formidable al progreso musical; sin embargo, no es así. En todos los órdenes de la vida hay una invencible pereza por lo que se desconoce, por lo que es nuevo; es la eterna resistencia al cambio de postura; la inveterada costumbre que nos obliga a mirar siempre hacia atrás. Pero como no hay regla sin excepción, se destacan grupos que parecen estar poseídos de una fiebre dinámica, con todos los caracteres del heroísmo y tan ciegos a veces, que se abren camino a fuerza de testarazos, como aquellos célebres fariseos que andaban tropezando con los muros en las calles de Jerusalén.

Los grupos de vanguardia, es decir, "lo selecto de la selección", se mueven dentro de un ambiente de enorme egoísmo. El criterio individualista llega a tomar proporciones gigantescas, tanto más acusadas cuanto que sus componentes son reducidos en número. Llegar en su avance un poco más que el último producto de sus compañeros es todo su ideal. Como marchan muy aprisa, sus producciones llegan siempre tarde al gran grupo de melómanos, los que, a pesar de su buena voluntad, caminan despacio y se desenvuelven lentamente. Dicho progreso necesita el auxilio de fuertes dosis de obras clásicas y románticas, que el bien provisto depósito beethoveniano y wagneriano pone a disposición de tan simpáticos auditorios.

La ópera, "conjunto de todas las artes"; los concertantes, "divos", romanzas y dúos; el "bel canto", los potentes agudos y los refinadísimos filados; los grandes desfiles, las escenas trágicas y los "tutti" orquestales; todo esto es otro mundo, otra música y otros aficionados, que en nada se parecen a los melómanos de conciertos. La ópera moderna no cuaja nunca. En París, "Aída" y "Bohemia"; en Londres, el "Fausto"; en Nueva York, "Mefistófeles", y en Madrid, "Tosca".

Si bajamos un escalón, desde la ópera a la zarzuela, nos entramos con dos terribles enemigos, que forzosamente han de llevar la victoria en el combate contra el pobre músico. Uno de ellos es la taquilla, apremiante y voraz, que reclama un poco de vulgaridad y latiguillo, ya que la mentalidad de la muchedumbre no puede ser selecta. El otro enemigo, impuesto por la tradición, es la fatal repetición de los números musicales; las repeticiones constituyen el sello del éxito.

Bajemos más aún. Estamos en el chinchín de las revistas, en el ambiente del "cuplé" y de los bailes al natural. Es la musiquita de fogón, que cantan las cocineras, la que, pese a su vulgaridad, se difunde por todas partes, como los gases asfixiantes, y que, queramos o no, hemos de respirar a todas horas, hasta que un fuerte viento se la lleva... para traer otra, tan vulgar como la que se fué. Decir que esta clase de música no tiene masas inmensas de aficionados sería negar la misma evidencia.

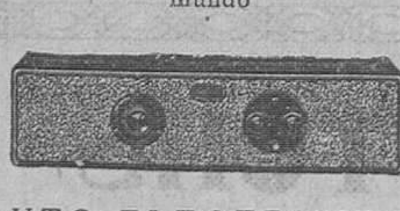
Y ahora, lector, enlacemos este último cabo al refinado grupo de vanguardia con que dí comienzo, y esperemos... "a ver qué pasa".

JOAQUIN TURINA

Aparatos y altavoces

ATWATER KENT RADIO

Reputados como los mejores del mundo



AUTO-ELECTRICIDAD

Conde Salvatierra, 39 y 41

Teléfono 19-62 — VALENCIA

Farmacia del Dr. Cuesta

SIEMPRE ABIERTA DIA y NOCHE

Farmacias de guardia

Farmacias de guardia para el día 2 de agosto de 1928, desde las nueve de la noche hasta las nueve de la mañana del siguiente día:

Don Valentín Palacios, Bajada de San Francisco, 32; don Aurelio Rodrigo, plaza del Mercado, 52; don Francisco de Fez, Paz, 44, y don Pedro Martí, Gran Vía Jesús y María, J C.

Poblados marítimos: Señora viuda de Llisterri, Escalante, 3, y don Renán Solsona, J. Benlliure, 266.

Editorial Núñez Samper. - Madrid

Don Martín de los Heros, 13.—Apartado 63

Obras de LUIS DE VAL, publicadas por esta casa

	PRECIO
«¡Maldita!»	Ptas. 26'50
«La hija del destino»	» 29'75
«La miseria del hogar»	» 30
«¡Pobres madres!»	» 31
«Los mártires del adulterio»	» 25'75
«Alma obrera»	» 26
«Los obreros de la muerte»	» 23'50
«Los mártires de su culpa»	» 26
«El hijo de la obrera» (edición 43)	» 36
«Los hijos desgraciados» (segunda parte de la anterior)	» 36'30
«El calvario del obrero» (edición 39)	» 36
«Los hijos de la fábrica» (segunda parte de la anterior)	» 36

El precio de las obras es el de sus dos tomos, artísticamente encuadernados en tela.

Todos ellos están ilustrados con gran número de bellas láminas en colores, originales de artistas tan notables como Méndez Bringa, Picolo, Ramos, etc., y pueden adquirirse por cuadernos en la Editorial y centros de suscripciones. Pídase nuestro catálogo de obras literarias, científicas, históricas, filológicas, etc., etc.

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

Por las playas de moda

Las cambiantes diarias de Biarritz

Tres son las cambiantes características de Biarritz que hemos observado desde nuestra atalaya incomparable, un rinconcito del café de la Grande Plage, que vale un tesoro para el curioso mirón. Tres, y nada más que tres, son las facetas interesanttes de la cotidiana vida biarrota. Me refiero, claro está, a la vida de la playa, que forma capítulo aparte de la vida de la villa.

Estampa de la mañana

A las nueve, a las diez, la playa desierta. Algún burócrata rezagado que tiene que atender a sus ocupaciones en la oficina, se da los últimos toques a su indumento después de haber refrescado su cuerpo en el agua marina. Los bañeros, gente madrugadora dentro de este ambiente de molicie, preparan cuidadosamente los enseres playeros, que tan solicitados han de estar en las horas de la tarde, preferidas por forasteros e indígenas para su exhibición diaria a pretexto de un paseo que no sienten.

Los grandes hoteles que se elevan en sobre la prócer avenida de Eduardo VII, encima de una prominencia del terreno con dominio de todos los horizontes, ofrecen sus grandes ventanales cerrados. Allí está el señorial Hotel Palais, soberbio, de líneas valientes, de ladrillería roja, muy semejante a nuestro Alcázar toledano. Y el Miramar, con su tonalidades claras y la alfombra del jardín a sus pies. Y el Lasnel, sobre el centro de la gran avenida, de elegante austeridad. Todo es quietud en las primeras horas matinales en esos grandes centros cosmopolitas, donde la varita mágica de la moda tiene la virtud de reunir en un comedor o en un "hall" a los personajes más distintos y más distantes en todo.

Y en las calles de la villa el movimiento es escaso. Los repartidores de periódicos, con sus características bicicletas, y algún transeunte sin importancia. Las mansiones veraniegas y los hoteles de la villa—los incontables hoteles—envueltos también en una aureola de silencio y aquelarre.

Los momentos son propicios a las maquinaciones fantásticas. Porque en aquel gran marco de misterio tendrán vida real muchas leyendas que nos parecerían inverosímiles en la pantalla de un "cine" o en las páginas de una novela, desde la de la hermosa aventurera de extrañas tierras que a la playa mundana acude en su busca insaciable de emociones, hasta la del ventrudo financiero que dejó la noche anterior sobre el tapete verde miles y miles de francos y entró en su hotel, desvencijado y vencido, con las luces rosadas de la aurora.

Estampa de la tarde

El espectáculo de la tarde es completamente distinto. Desde las tres hasta las primeras horas de la noche, Biarritz se nos ofrece, en jornada ininterrumpida, en todo su magnífico esplendor.

Tres son las zonas de concurrencia en la playa durante las horas de la tarde. El océano inmenso, de turquesa subido, sirviendo de enorme fondo a la gran decoración, con la multitud de bañistas sumergidos en sus ondas líquidas, ellas y ellos entremezclados, jugando con desenfado y practicando los ejercicios más absurdos de acrobacia, entre risotadas francas y el regocijo general de los ingenuos espectadores que forman arco en el punto mismo en que el agua es absorbida por la arena.

Otra zona la forman los que se quedan en tierra, los "arenistas" que pudiéramos llamar. Estos señores no quieren complicación alguna en sus horas de reposo y de inevitable exhibición, aspirando únicamente a orearse con las brisas yodadas del mar. Se limitan a sentarse plácidamente en los característicos butacones de mimbre, cara al horizonte sensible, leyendo o contemplando platónicamente la humana comedia, que siempre se pesca algo. No faltan los "pollos bien"—que son en Biaritz lo mismo que en Getafe—tumbados perezosamente en la arena, tostando su piel con un baño imaginario de sol, conducta que imitan, para no ser menos, bellas damiselas, piernas, muslos y brazos al aire; hermosas Evas que, con gran contento de todos, acotan los misterios de sus mortales cuerpos con un "culotte" del que difícilmente saldrían cuatro pañuelos moqueros. Y tampoco fatla, ¡cómo había de faltar!, el tierno idilio de la embelesada pareja, discretamente velado por la lona portátil, protectora del sol y otras complicaciones, mientras la mamá o la "nurse" hacen beatificamente calceta.

Con más o menos libertinaje, la historia se repite...

La tercera y última zona es la netamente de Biarritz, la que le ha dado inconfundible personalidad de gran playa ante el orbe entero. Las otras dos zonas anteriormente descritas no pasan en el tríptico de modestas colaboradoras.

El Casino Municipal—hermanito gemelo del Casino "Bellevue", que abrirá sus puertas el 15 de agosto,—forma la gran pieza de este decorado aparte. Renunciamos a intentar unas pinceladas de lo que dentro del Casino pasa—con su "the danzant", sus salas de juego, su teatro, su bar americano—para hacerlo objeto de otra crónica. Cantera tenemos de sobra tendiendo la vista a los grandes soportales que forman las ojivas del Casino.

Dos larguísimas hileras de sillas y sillones de mimbre fresco, muy fresco todo. Mesitas de mármol para la merienda, el aperitivo o lo que venga en gana, que la consumición es lo de menos.

Y música sobre nuestras cabezas, en la terraza del primer piso del Casino. Música en el café de la Grande Plage, en el centro de los soportales. Música en la colindante avenida de Eduardo VII. Música por todas partes. Si música, claro está, puede llamarse, aquí como allá, a un conjunto de ruídos metálicos y gritos senegaleses, que dejarían tamañita la frase de Napoleón I.

Estamos en el área internacional. Aquí nadie se entiende. Al lado de la testa dólico-ploti-céfala del bávaro, que masculla su lenguaje inabordable, toma su "cock-tail" la gentil francesa—sobre cuya sutileza de líneas tanta literatura falsa se ha hecho—y "whisky" unos rubios albiones, y aceitunas rellenas rociadas con manzanilla, una familia de Ciudad Real. Un muestrario internacional de bebidas. A buen seguro que todos lamentamos que la soberbia humana levantara la torre de Babel.

Pero la retina de los ojos no conoce de fronteras, y la exaltación estética es pródiga en aquel codiciado escaparate. Se ve, se ve bien y se ve mucho. Se baila *internacionalmente*. Las palabras de la mujer tienen el poder sugestivo de una caricia suave. La conquista es rápida. Y el que más y el que menos hace su programa para cuando la noche cubra a la playa con su manto augusto y protector.

Un joven aparece en los umbrales de la escalera que conduce directamente desde esta terraza a la sala de "bacarrat". Viene a pelo. Suda. Mira vagamente a la concurrencia. Aquel sudor y aquella nerviosidad nos hacen presentir una pérdida estimable con los naipes de los corazones rojos.

Una dama rubia, muy enjoyada, hermosísima, cruza airosamente por delante de nuestros asientos. La he visto ya tres veces.

—Sí—me dice mi compañero español de tertulia.—Es una de esas mujeres que hacen soñar, que crean infelicidades solo con dejarse ver. Es una mujer de alma exquisita, como su cuerpo. No amará a otro hombre que a Gaston Terboux, el banquero de Lyon.

Parpadean las primeras estrellas en el azul infinito.

Estampa de la noche

La de la playa, porque la del Casino la dejo al margen. Estampa breve, pudiendo escribir sin tasa de ella.

Quedan los románticos en la arena y en los bancos de la avenida de Eduardo VII. Los románticos de buena fe. Las parejitas que sueñan, las que no conocieron todavía de los grandes embates de la vida, allí están. Las manos entrelazadas, se comen materialmente con los ojos.

—¿Me amarás siempre, Fernando?... Yo renunciaré a todo por tí, si así lo quiere el destino...

¡Ah, sí! ¡La abnegación de una mujer que ama es en todo el planeta la fuerza más grande del mundo!

JOSE MARIA DE BARBACHANO

Biarritz, julio de 1928.

LOS DEPORTES

El gran acontecimiento de esta noche

Por vez primera se jugará en Valencia un campeonato español

Boxeo

Esta noche, en la plaza de Toros, a las 10'45, el mayor acontecimiento deportivo visto en Valencia: Cinco grandes combates, entre los que figuran el que pondrá en juego el título de campeón de España, entre Santiago Alós y Francisco Ros.

Reviste todos los alicientes de interesante, ya que por primera vez en ésta se disputará un título nacional entre el actual campeón de España, Ros, y nuestro paisano Santiago Alós. Ni que decir tiene que a pesar de la mucha confianza que Alós tiene de salir victorioso, esta noche se concertará en la plaza el mayor contingente que se ha registrado para animar a nuestro paisano.

Aparte de ese interesante combate, tenemos el de Ferrand, ex campeón de Europa y actual campeón de España, que le será enfrentado al campeón de la Marina francesa, Dbreuil. Ni que decir tiene será éste un combate que entusiasmará al público por sus características de ciencia, esgrima y acometividad que estos consumados boxeadores saben dar a todos sus combates.

En la misma velada se efectuará la revancha entre los dos negros Jack-Contray y Sotolongo y los combates a cuatro rounds Gómez Herrero y Bellido Marco.

El historial de los protagonistas

Santiago Alós, "challenger"

Es éste el primer boxeador que, nacido material y deportivamente en nuestra ciudad, disputará un título español, hecho que ha llegado tras de la labor pugilista que desde hace mucho tiempo viene verificándose en la región.

Aunque la figura de Alós es de sobra conocida por todos los aficionados valencianos, damos hoy algunos datos sobre éste que sirvan como demostración a quienes le conozcan bien y para los que no sepan de quién se trata.

Nació en Valencia el año 1904, comenzando la práctica pugilista en 1922, en unas exhibiciones que se hicieron.

Acevedo y Sabater fueron los que le dirigieron en sus primeros pasos.

El primer combate que hizo fué contra Vicente Busó, venciéndole por puntos. Luego batió de igual forma a Sabater y Polo; a Sterensa por abandono; match nulo con Albert. Perdió con Vilar por puntos y abandono. A Cantero, vencido por k. o., y a Mac Roger por abandono.

Después efectuó combates con púgiles, de clase en los que empezó a destacarse como hombre corajudo, batallador y duro. Bajo la dirección de don Elviro Fernández, efectuó algunos combates frente a hombres como Zaragoza, Giménez, Marcote, Americano y algunos otros de menos categoría, los que ganó todos a los puntos, exceptuando el de Marcote que ganó por k. o. al cuarto round.

A mediados del año 1925 le correspondió por su suerte servir al Rey en la plaza de Lérida, y al año siguiente le tocó ir a Africa, donde permaenció hasta el 31 de septiembre de 1927.

A su llegada, y sin ningún entrenamiento, se comprometió a efectuar dos combates con boxeadores de clase, en aquel tiempo, tales como Tejeiro y Pedro Antonio, los que tras un brillante papel, perdió por escaso margen de puntos.

El 1 de octubre de 1927 pasó a formar parte del equipo del manager oficial señor Santocildes, quien después de bien preparado, empezó a darle combates en los que demostró su franco progreso, pues a contar de dicha fecha, no perdió más combate que el que disputó a Ros el 29 de mayo del corriente año, en el que se confirmó como excelente encajador y gran batallador. Los combates que bajo la dirección del señor Santocildes ha efectuado, son:

Ganados desde el 1 noviembre de 1927 al 31 de julio de 1928:

A Morey, alemán, por puntos, 10 rounds.

A Miró, ex campeón de España, por k. o., al segundo round.

A Daufí, peso libre, por puntos.

A Salvani, por abandono al quinto round.

A Ortiz, por puntos, a 10 rounds.

A Deprades, por k. o., al tercer round.

A Echarri, por puntos, a 10 rounds.

A Sales, por puntos, a 10 rounds.

A Peralta, por puntos, a 10 rounds.

A Emilio Martínez, por puntos, a 10 rounds.

Historial de Ros, campeón español Welter

El actual campeón de España del peso welter, Francisco Ros, que habrá de defender esta noche su título frente a Alós, nació en Barcelona, contando actualmente 21 años de edad.

Comenzó a boxear el año 24, tomando parte en un torneo "amateur", quedando finalista de la categoría de los welter, en que siempre ha estado, Perdió la final con otro boxeador de su misma "cuadra", que dirige Artero Lorenzo. Como amateur hizo siete u ocho combates oficiales.

Entre los combates que en el campo profesional verificó después, están como más importantes los que siguen:

Vencedor de Pedro Sáez, por puntos, en el año 1927, valiendo esta victoria el título welter de Cataluña.

Vencedor del ex campeón de Europa y campeón de Bélgica, Piet Hobin, por puntos.

A finales del año 27 se le concedió el título de España de esta categoría, ya que habiendo retado al vallisoletano Jim Morán, que lo poseía, éste no acudió a la convocatoria que le hizo la Federación española para que defendiera su título, por encontrarse en Cuba.

Retado para el título por el madrileño de la Ferroviaria, Emilio Martínez, le venció por puntos, como asimismo en un segundo combate sin decisión oficial que celebró.

Contra el ex campeón de Francia, Romerio, venció a los puntos.

A Garzie, campeón del ejército francés y de Marsella, le puso k. o. en tres rounds.

Con nuestro paisano José Marco y en combate a pesos libres (Marco 74 kilos y Ros 66), efectuó dos combates. En el primero fué vencido por Marco al tercer round, por golpe bajo, tomando la revancha después en siete rounds, por abandono de Marco.

Ultimamente peleó en San Sebastián con el campeón de Francia, Iván Laffineur, siendo vencido por puntos.

Actualmente se encuentra en una disposición estupenda, habiéndose preparado cuidadosamente para el encuentro de esta noche en evitación de una sorpresa desagradable para él, que la cree bastante lejana, pues conoce la boxe de Alós por el reciente combate que celebraron en Barcelona y del que salió vencedor por puntos.

En el caso de que esta noche triunfara Santiago Alós, es muy probable que se celebre la revancha en Barcelona.

Condiciones del combate

Este será a un límite de 12 asaltos de tres minutos.

Se emplearán guantes de seis onzas y vendajes duros.

Los directores del match

La Federación Nacional nombró al director de combate, que será el señor Munich.

De jueces harán el señor Rius, por la F. N. y, probablemente, Díaz, por la Valenciana.

Varia

Traslado de domicilio social

La Sociedad "Centre de Sports Valencia" ha trasladado su local social al Café Gran Sorolla, calles de Alfredo Calderón y Pérez Pujol (chaflán), a cuyo domicilio podrán dirigirse para cuantos asuntos se relacionen con el citado Club.

Natación

II travesía del Mediterráneo

Campeonato R. de gran fondo, otorgado por el R. Club Náutico.-Reglamento

Artículo 1.° Bajo el patronato de don Antonio Zarranz, propietario del balneario "Las Arenas", organiza la Federación Valenciana de Atletismo la carrera de natación titulada II Travesía del Mediterráneo (Dique Flotante Arenas), para el 26 de agosto de 1928.

Artículo 2.° Podrán tomar parte en esta prueba los diez primeros nadadores clasificados en una carrera de selección sobre tres kilómetros-mar, que se celebrará el 12 de agosto, con salida y llegada en la playa de Las Arenas, cuya carrera será general y gratuita.

Artículo 3.° Para esta prueba de selección el señor Zarranz ofrece veinte premios y para la II Travesía la Federación Valenciana de Atletismo entregará diez premios, entre ellos, un trofeo de don Antonio Zarranz.

Artículo 4.° La Federación Valenciana de Atletismo garantiza un servicio de vigilancia y seguridad para los nadadores a base de médicos, asistencia de la Cruz Roja y diversas embarcaciones a remo y motor; empero se declara totalmente irresponsable si los nadadores fuesen alcanzados por tiburones u otra cualquier clase de peces, medusas, etc. Igualmente es de cuenta de los participantes procurarse alimentos, bebidas, etc., que podrán llevar en los botes seguidores, pero deberán tomar a la mano de las personas que los conduzcan.

Artículo 5.° El Real Club Náutico de Valencia concederá al vencedor de la II Travesía del Mediterráneo el título de campeón regional de gran fondo de natación amateur.

Artículo 6.° El Jurado de honor estará formado por las autoridades de Marina, civiles y militares y representantes de prensa; y el Jurado técnico por elementos de la Federación, del Real Club Náutico y de don Antonio Zarranz.

Artículo 7.° Cualquier cuestión que se derive de estas carreras será resuelta por el Jurado técnico, por mayoría de votos. Las reclamaciones, que deberán formularse hasta dos horas después de terminada cada carrera, serán juzgadas antes del reparto de premios respectivo.

Artículo 8.° Los nadadores, perfectamente enterados de este Reglamento, prometen acatarlo y firman su conformidad en el momento de la inscripción.

Valencia 25 de julio de 1928.

Federación Valenciana de Atletismo, *Vicente Salvatierra*, presidente.

Real Club Náutico, *Juan Bautista Robert*, vicepresidente 1.°

Balneario "Las Arenas", *Antonio Zarranz*, propietario.

Nuestros nadadores a Amsterdam

Ya están en la Ciudad Olímpica nuestros nadadores, que ya saben con quiénes han de disputar las primeras eliminatorias.

Los 100 metros estilo libre los correrá González, junto con el húngaro Barany, el holandés Van Yssen y el italiano Polli. Francesch competirá con el japonés Tsuruta, el holandés Korpeschoech, el ruizo Wyss, el sueco Wissnell y el inglés Fint.

En relevos correremos con Hungría, Alemania e Irlanda.

En el water-polo son los franceses nuestros primeros adversarios.

PLAZA DE TOROS

Hoy, a las 10'45 de la noche

Gran velada internacional

— DE —

BOXEO

5 emocionantes combates, 5

GOMEZ (Gran batallador) **contra HERRERO** (Del Boxing Club Jai-Alai)

BELLIDO contra MARCO (Del Jai-Alai)

Gran combate a 12 rounds de 3 minutos, para el título de CAMPEÓN DE ESPAÑA, del peso welter,

Francisco ROS

(Campeón de España)

— CONTRA —

Santiago ALOS

(Challanger)

En este combate actuarán de jueces y árbitros señores federados de la Catalana y Valenciana.

DUBREUIL (Campeón de la marina francesa) **contra VICTOR FERRAND** (Campeón de España y ex campeón de Europa)

— REVANCHA —

SOTOLONGO (Negro cubano) **contra CONTRAY** (Negro portorriqueño)

Arbitros y jueces de la Federación Valenciana.—Las señoras gratis.—Todo caballero, con su correspondiente entrada, tendrá derecho a entrar una señora gratis.

Se despachan localidades para esta velada en la taquilla del TEATRO DE RUZAFA.

Quedan suprimidas las entradas de invitación para esta velada.

Ciclismo

La V. Vuelta al País Vasco

R. Montero vence en la primera etapa

Como ayer anunciamos, dió comienzo la quinta vuelta al País Vasco, organizada por "Excelsior", dejando tan solo de presentarse tres corredores de los 78 que se habían inscrito.

El nutrido pelotón disgregóse al poco de salida, en la cuesta de Muñecas. Sufren varios pinchazos, entre ellos Frantz, que se rezaga.

Montero marcha a la cabeza seguido de Pelisier, Le Drogo y Frantz, y poco distanciado de éstos rueda el novel Cañardó, haciendo esfuerzos por darles alcance.

El alto de Uza, cuesta la más difícil de este recorrido, es coronado por Montero, en primer lugar, mejorando por lo tanto la colocación con arreglo al año pasado en que le arrebató tal primicia Leducq.

Cañardó sigue de cerca a Dewaele y aprovecha el cambio de desarrollo de éste para pasarle a fuerte marcha y sacarle buena ventaja.

La llegada a la meta, en Vitoria, después de cubrir 173 kilómetros, se establece así:

R. Montero, en 5 horas, 58 minutos, 10 segundos; Cañardó, en 6-3-37; Frantz, en 6-6-40.

Y después, Vervaecke, Riera, Otero, Leducq, Mateu, Luciano, Montero, Barroetabeñe, etc.

Hoy, a las seis y media, saldrán los corredores a cubrir la segunda etapa, Vitoria-Pamplona, pasando por Logroño.

Elixir de Guayacol del doctor Torrens

Primer preparado de Guayacol en forma de elixir

Medicamento heroico para la curación de la

TISIS PULMONAR

De resultados seguros para combatir las

Toses pertinaces.-Enfermedades del pecho.-Catarros de los bronquios
Resfriados antiguos, etc.

Muy útil en la CONVALECENCIA de la PULMONIA.—En la inmensa mayoría de casos basta consumir sólo UNO o DOS frascos para alcanzar la COMPLETA CURACION.—Los resultados son todavía mucho más rápidos si se emplea este preparado para la curación de un SIMPLE RESFRIADO O CATARRO

«El Elixir Guayacol del doctor Torrens», vistas numerosas decepciones de planes terapéuticos racionalmente dirigidos a combatir la *tuberculosis pulmonar crónica*, ha sido especialmente el objeto de mis observaciones, sorprendiéndome con inusitada satisfacción los rápidos y poderosísimos efectos favorables que con su empleo obtuve.—Doctor J. Luis Vidal.

«El Elixir de Guayacol Torrens», debido a su preparación especial, es el mejor remedio de la tuberculosis, pues sin duda alguna aminora los padecimientos de los tísicos y detiene la marcha del proceso tuberculoso.—Doctores Valls, Gozalbes, Espinós, Vidal y Llobregat.

«El Elixir de Guayacol Torrens», al contrario de lo que sucede con los demás balsámicos, descongestiona rápidamente el parénquima pulmonar, y por ello es útil, no sólo en las pulmonías, sino en todas las bronquitis y hasta en las hiperemias del pulmón.—Doctor Valls.

«El Elixir de Guayacol Torrens» es la mejor preparación conocida para combatir con éxito las afecciones del aparato respiratorio.—Doctor Quilis.

«El Elixir de Guayacol del doctor Torrens» es un preparado utilísimo en las afecciones de las vías respiratorias y que vale la pena sea conocido de los médicos, pues puede reportarles grandes beneficios.—Doctor Luis Valls.

El éxito alcanzado con el «Elixir de Guayacol Torrens» ha sido tan satisfactorio, que no he dudado un momento en hacerlo público y manifestárselo al doctor Torrens.—Emilio Gozalbes, licenciado en Medicina y Cirugía.

Llamo la atención de los médicos y enfermos sobre la utilidad indiscutible del «Elixir de Guayacol Torrens» en la tuberculosis, pues llena mejor la indicación morbosa que otro medicamento antiséptico pulmonar.—Francisco A. Llobregat, licenciado en Medicina y Cirugía.

He usado en varios casos el «Elixir de Guayacol Torrens», en dos de ellos en unión de otros compañeros de consulta, y siempre he obtenido brillantes resultados.—Doctor Tomás Babiera.

He obtenido muy buenos resultados en cuantos casos he empleado el «Elixir de Guayacol Torrens», no solo en el curso de las afecciones agudas y crónicas de las vías respiratorias, sino en la convalecencia de las mismas.—Doctor Paulino Valiente.

He ordenado infinidad de veces el «Elixir de Guayacol Torrens», y me cabe la satisfacción de hacer público que en todas ellas he obtenido un éxito completo.—Doctor Pérez Castillo.

NOTA.—Otra preparación con el mismo nombre de ELIXIR DE GUAYACOL se ha hecho *posteriormente*, pero su composición es distinta del ELIXIR DE GUAYACOL DEL DOCTOR TORRENS. A la clase médica y al público dejamos la apreciación de las diferencias y el juicio que de ellas formen.

Para la venta: Farmacia del doctor Torrens, plaza del Mercado, 73, Valencia, junto a la Droguería de la Luna — Teléfono 573

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

Noticias de todo el mundo

Por Telégrafo, Teléfono y Cable

LA PRIMERA ETAPA, INCOMPLETA

La vuelta al mundo del "Numancia"

Por avería del motor amaró en Los Algarbes y fué dirigido a la Rábida, donde pernoctaron los aviadores

Mañana continuará el vuelo

Expectación

Durante la tarde y primeras horas de la noche hubo expectación en los centros oficiales y en los particulares por conocer noticias del amaraje del "Numancia" en las Azores, donde se suponía llegaría alrededor de las nueve.

Pero como transcurriera el tiempo sin recibirse el anhelado despacho, comenzó a cundir la alarma, subiendo de punto a medida que se entraba en la noche.

Dentro de esta ansiedad se llegó a las once, multiplicándose las llamadas por radio de Madrid, Barcelona y otras provincias, a las Azores.

Los primeros rumores del amaraje

A las doce comenzó a circular la noticia de que la falta de ellas, acerca del vuelo, era debida a haber ocurrido un accidente que obligó a amarar mucho antes de la primera etapa prefijada.

Sin embargo, ninguna noticia se tenía ni en la Dirección de Aeronáutica ni en el Aero Club.

La primera noticia

Más tarde recibiéronse telegramas de Barcelona de que el "Numancia" había amarado en los Algarves, cerca de Huelva, en la costa portuguesa, y poco después quedó confirmada la noticia, añadiéndose que los aviadores hubiéronse vistos obligados a ello para reparar averías y que el aparato había sido remolcado a la Rábida.

A la una de la madrugada la noticia del amaraje en los Algarves obtuvo confirmación oficial.

Información de hoy

El accidente careció de importancia

Detalles interesantes

Se sabe que el "Numancia", desde su salida de Cádiz, realizó un amplio vuelo hasta las nueve de la noche que llegó a Huelva, amarando en la desembocadura del Guadiana, en el mismo sitio donde estuvo el "Plus Ultra", hasta emprender el vuelo a la Argentina.

Aun cuando se guardó reserva, el vecindario se enteró cuando vió amarado el aparato.

Los aviadores tardaron mucho tiempo en desembarcar, permaneciendo en el hidro en la bahía con las luces encendidas.

Al muelle de la Rábida acudieron las autoridades y el vecindario entero.

Se reanudará el vuelo

Mañana, día 3, precisamente el día en que salió Colón para las Indias Occidentales, reanudarán el vuelo los aviadores con rumbo a las Azores.

Igual que hicieron con el "Plus Ultra", ofrendarán el aparato a la Virgen.

Sigue la reserva

Al monasterio no se permite acercarse a nadie. El señor Franco no ha conversado más que con el Gobernador y el comandante de Marina. El primero transmitió al Gobierno la noticia del amaraje y el por qué del mismo, sobre lo cual se guarda reserva.

Otro avión salió para Terranova

Un despacho de las Azores dice que al tenerse noticia de la salida del "Numancia", salió a las 17'40 un aviador portugués para Terranova, al objeto de ganar la partida a Franco y compañeros.

El despacho no dice más, ignorándose si el aviador trata de anticiparse al vuelo del "Numancia" o si va a Terranova para preparar alojamiento a los tripulantes del hidro español.

Telegrama de la madrugada

En las primeras horas de la madrugada se recibió en la dirección general de Aeronáutica un telegrama de Huelva.

Se decía en él, que, a pesar de tenérseles preparado alojamiento en el monasterio, los aviadores no abandonaron el "Numancia", pernoctando a bordo.

El público numeroso estacionado en los muelles, quedó defraudado en sus esperanzas de saludar a los viajeros.

Para reparar la avería

Un nuevo despacho comunica que esta madrugada salieron de Cádiz un avión y un falucho con material y personal para reparar las averías sufridas en el "Numancia".

La esposa de Franco

A las tres y media de la madrugada la esposa del comandante Franco, alarmada por los rumores que circulaban acerca de haber sufrido un accidente el "Numancia", acudió a las autoridades en demanda de noticias.

Las autoridades la tranquilizaron, diciéndole que su esposo no corría peligro ninguno.

Para corroborar esta afirmación, llamaron a una conferencia al comandante Franco, pero éste contestó que le era imposible abandonar el hidro, y que participasen a su esposa que no ocurría novedad y que se hallaba descansando.

El momento del amaraje

En el momento de amarar el "Numancia", el Gobernador civil, el vicealmirante señor Sanchis y el presidente de la Unión Colombófila, se hallaban paseando por el puerto.

Les llamó la atención el amaraje del hidro y se apresuraron a dirigirse al sitio donde se hallaba el hidro, con objeto de prestar auxilio a sus tripulantes si lo necesitaban.

Con la natural extrañeza notaron que los del hidro les hacían señas para que no se acercaran.

Poco después, habiendo reconocido los tripulantes al vicealmirante señor Sanchis, le llamaron, y, en unión éste de sus otros compañeros, acudieron a bordo, conferenciando extensamente con Franco y demás tripulantes.

El desembarco

Franco y demás tripulantes del "Numancia" desembarcaron del hidro, y en una canoa marcharon a tierra, dirigiéndose al monasterio, donde habían encargado camas para pernoctar.

Sin embargo, al llegar a tierra y ver la imposibilidad de sustraerse a la curiosidad del público, retrocedieron, volviendo al hidro.

Desde allí encargaron una cena, que les fué llevada por un remolcador.

Las causas del amaraje

Se sabe que las causas a que obedece el amaraje, fueron el haberse inutilizado las válvulas elevadoras del aceite.

El nuevo vuelo

Créese que mañana, día 3, el "Numancia" estará en condiciones de reanudar el vuelo.

Pidiendo comunicación

Cádiz.—Esta mañana, a primera hora, el Gobernador civil de esta provincia trató de comunicar con el monasterio de Huelva, creyendo que se hallaban allí alojados Franco y sus compañeros de viaje.

La mencionada autoridad comunicó la noticia al superior del monasterio, que esta mañana saldrían de Cádiz un remolcador con material para reparar las averías del "Numancia", y un falucho para remolcarlo a esta capital.

Comentarios

Huelva.—El amaraje del "Numancia" originó variadísimos comentarios entre el vecindario, existiendo muchos que suponían que este amaraje obedecía al propósito de Franco y compañeros de expedición de emprender el viaje desde este puerto.

En Sevilla también la noticia del amaraje en Huelva del hidro "Numancia" causó gran expectación, haciéndose variadísimos comentarios.

Confirmando las causas del amaraje

Cádiz.—En la madrugada de hoy el gerente de la casa constructora del "Numancia", señor Ortiz Echagüe, y el director técnico señor Espinosa de los Monteros, recibieron un despacho del comandante Franco manifestando que durante el vuelo se había inutilizado la bomba elevadora de la esencia.

Ambos personajes indicaron al comandante su propósito de trasladarse Huelva, con objeto de dirigir las operaciones de reparación de la avería.

El Gobernador de Cádiz en Huelva

Esta mañana a primera hora se trasladó el Gobernador civil de Cádiz al monasterio de la Rábida, creyendo que se encontraba allí alojado el comandante Franco.

Le recibió el padre León, prior del monasterio, y en vista de que los expedicionarios no se encontraban allí, se trasladó al puerto, donde se hallaba anclado el "Numancia".

La rotura de la base del casco

En el puerto estaba el "Numancia" rodeado de numerosos buques de guerra, que se encontraban fondeados con motivo de la celebración de la fiesta colombófila.

Las autoridades conferenciaron con el comandante Franco acerca de la avería experimentada por el hidro.

Parece ser que no ha sido en el tubo de elevación de esencia, sino en la base del casco.

Se ha desmentido asimismo que no obedece el hecho al propósito de los aviadores de partir del monasterio de la Rábida.

El parte oficial

El coronel Kindelán ha dirigido al Monarca el siguiente despacho, acerca del amaramiento del "Numancia".

En el faro de Portugal, a 250 kilómetros de Lisboa, ha amarado el hidroavión "Numancia" a consecuencia de un accidente en el tubo de elevación de esencias.

Con marcha lenta ha logrado llegar hasta el puerto de Huelva, donde se encuentra esperando un falucho que lo remolque a Cádiz.

Esta mañana ha salido un torpedero para prestar auxilio, y esta tarde se espera el falucho que ha de remolcarlo.

Disposiciones oficiales

Los diarios oficiales insertan hoy las siguientes:

La "Gaceta"

Jubilando a su instancia al notario de Valencia don Tomás Berdejo.

Adjudicando las obras de complemento de la defensa del pueblo de Riola, de las inundaciones del Júcar, a don Vicente Calabuig, por la cantidad de 117.000 pesetas.

Nombrando los siguientes secretarios de pueblos de esa provincia:

De Alpuente, a don Estanislao Garrido.

De Andilla, a don Manuel Benito.

De Calles, a don José Pascual.

De Domeño, a don Juan Ribes.

De Enova, a don José Muniesa.

De Fontán, a don José Alcaraz.

De Mislata, a don José Lloréns.

De Real de Montroy, a don Arturo Fortea.

De Tabernes blanques, a don José Palop.

Decreto dejando sin efecto el concurso para la adjudicación de obras públicas en Fernando Póo.

El "Diario Oficial del Ministerio de la Guerra"

Abriendo juicio contradictorio para adjudicar la cruz laureada de San Fernando, al sargento de Artillería Antonio Fernández.

Disponiendo que los tenientes coroneles Herrera y Sangroni marchen a Francia, Alemania e Italia, para adquirir un dirigible Deppchin, con destino al transporte de viajeros de Sevilla a Buenos Aires.

Concediendo diez días de licencia para marchar al extranjero, al capitán don Clemente Loygorri, que pertenece al cuerpo de Artillería.

Disponiendo que el teniente de Artillería don Francisco Manglano, cese en su cargo en la estación de recría de sementales de la tercera zona pecuaria, por pasar a prestar sus servicios en la Escolta Real.

Desestimando la instancia presentada por el oficial de la escala de reserva señor Pons, que pasa a la situación de reserva por razón de edad.

No habrá dos Congresos de Pesca

Nota oficiosa de Marina

El ministro de Marina ha publicado una nota oficiosa desmintiendo la noticia, motivada, sin duda, por una errata de imprenta, de que vaya a celebrarse simultáneamente Congresos de Pesca en Santander y San Sebastián. Solo lo habrá en esta última ciudad.

Las carreras vascas

Logroño.—Esta mañana se ha celebrado la segunda etapa de las carreras vascas Vitoria-Logroño-Pamplona.

En primer lugar ha llegado el corredor Montero, siguiéndole Dehavile, Cañardó y Mateu.

El veraneo del Presidente

La estancia en León

Lugo.—Llegó el señor marqués de Estella. Almorzó en el Gobierno civil con las autoridades, amenizando la comida dos bandas de música.

Después marchó al hotel Méndez Núñez, donde tomó café, y luego dió un paseo por la Avenida de Alfonso XIII y emprendió el viaje a Mondáriz en auto.

El Presidente en Mondariz

Mondariz.—Llegó el Presidente con el ex diputado señor Riecha, siendo objeto de un caluroso recibimiento por parte de los agüistas.

Un numeroso grupo de jóvenes le obsequió con un primososo ramo de flores.

Al llegar al hotel recibió un telegrama del comandante Franco, saludándole afectuosamente en el momento de emprender el vuelo en el "Numancia".

Extranjero

De billetes de ferrocarril

Falsificador detenido

Breslau.

La Policía ha detenido a un individuo llamado Tschernik, que desde hace algunos años se procuraba billetes usados de ferrocarriles, elaborándolos y poniéndolos en estado de nuevo. Dicho individuo presentaba dichos billetes en las ventanillas y alegando diversos pretextos se hacía devolver el dinero. Por este procedimiento ha estafado sumas muy considerables.

La huelga textil

Créese que el lock-out será evitado

Londres.

Según el "Times" llegan de Manchester indicaciones que permiten esperar que el lock-out en la industria de hilados de algodón, del Lancashire, que amenaza para el día 11 de agosto, será evitado.

El secretario de la Asociación de hiladores de Oldham ha formulado una serie de proposiciones, entre las cuales figura una que consiste en someter la disputa pendiente a un arbitraje.

La vuelta al mundo en barca de lona

Santo Tomás (Islas Vírgenes)

El alemán Frantz Romer, solo en una embarcación de lona, de media tonelada, llamada "Deutscher Sport", ha llegado procedente de Las Palmas, en cincuenta y ocho días. Romer intentará dar la vuelta al mundo en la embarcación.

La salud del Papa

Roma.

La ligera torcedura de pie que se produjo el Papa hace algunos días al bajar del automóvil, está ya casi curada. Pío XI, muy mejorado por estos días de descanso relativo, ha reanudado su vida ordinaria y concede cada día numerosas audiencias.

50 millones en brillantes

Extracción de un tesoro

Lorient.

Dicen de Belle-Ille-en-Mer, que los buzos del velero italiano "Artiglio", han logrado extraer la caja del vapor "Eisabeth Ville", navío que fué hundido durante la guerra, frente a Lorient. La caja que ha sido extraída contiene 50 millones de francos en diamantes y piedras preciosas.

Recargo en Aduanas

Se ha ordenado que el recargo que ha de cobrarse por las Aduanas en las liquidaciones de los derechos de Arancel correspondientes a las mercancías importadas y exportadas durante la primera decena del corriente agosto, y cuyo pago se efectuará en moneda de plata o billetes, en vez de efectuarlo en moneda de oro, sea de 6'86 por 100.

El veraneo de la familia real

Bilbao.—En el balandro "Allanché" llegó la infanta doña María Cristina, y en el "Tonino" el infante don Jaime.

Espérase de un momento a otro el balandro "Niña", a bordo del cual va el infante don Juan.

En honor de los balandristas hubo un baile en el club marítimo.

Colonia Escolar

Ha salido para el Sanatorio de Santa Olalla, de Chipiona (Cádiz), una Colonia infantil costeada por la Liga Antituberculosa.

Ultima hora

ALCANCE LOCAL

La Feria de Julio

Los bonos de merienda

Los que posean cartones de familias numerosas podrán pasarse por la sección de Hacienda del Ayuntamiento, mañana, de diez a una, para recibir los correspondientes bonos de merienda.

El certamen musical

Esta tarde en la Plaza

Habiéndose reunido en la Glorieta las bandas que toman parte en el certamen, seguidas por numerosos grupos de incondicionales, han recorrido las calles de nuestra ciudad interpretando airosos pasodobles, dirigiéndose a la plaza de Toros.

En la pista comenzaron a entrar a las 3'30, haciéndolo en primer lugar la banda de Llombay, con el pasodoble "Semper fidelis", siguiéndole la de Picasent con el pasodoble "Villefranche", tras la que desfilan las bandas de Vinalesa con el pasodoble "Ridaura", Villamarchante con "Corazón gitano", Santa Cecilia de Cullera con "Estrambury", Ateneo Musical de Cullera con "Cupidon", Carcagente con "Semper fidelis", Játiva con "Carmina de Selgas", Villanueva de Castellón con "Villena", Pueblo Nuevo del Mar con el pasodoble "Palacio de la Paz" y Unión Musical de Liria con el pasodoble "Salud a Bélgica".

La entrada de la Banda Municipal de Valencia es acogida con una estruendosa ovación, que culmina al terminar la interpretación del pasodoble "Our Band", repitiéndose la ovación al desfilar la Banda del Real Cuerpo de Alabarderos con el pasodoble "Viva el rumbo".

A más del Jurado, en la tribuna han tomado asiento los concejales señores Murillo y Criado Cervera, con el secretario de la Comisión de Fiestas señor Pérez Lucia.

Cuando cerramos nuestra edición se hallan interpretando la obra obligada las bandas de la segunda sección, que es la obertura de Schubert "Rosamunda".

Las bandas actúan por el orden de su entrada, siendo ovacionadísimas.

Para el campeonato de boxeo de esta noche

El pesaje de los contendientes

En los locales de la Federación Valenciana de Boxeo se ha verificado esta tarde, a las cuatro y diez minutos, el pesaje de los púgiles que esta noche en la plaza de Toros se han de disputar el campeonato de España de los welters, habiendo acusado los siguientes pesos.

Santiago Alós, 64'500 kilogramos.

Francisco Ros, 65'600.

El valenciano y challenger al campeonato, cuenta en la actualidad 23 años, y el catalán, actual campeón, 21.

Ros defenderá los colores del Punching-Ball Club Gracia, y Alós los del Valencia Boxing Club.

Ambos púgiles han marchado a acostarse hasta momentos antes de salir al ring.

El pesaje ha sido presenciado por los federativos valencianos, menagers de los boxeadores y árbitros y juez que han de actuar.

Ambos se encuentran dentro de la categoría welter, puesto que no rebasan de 66'678 kilogramos, que es el límite.

Más sucesos

Por cuestión de riego, un labriego casi mata a su cuñada

Por si le correspondía a uno u a otra regar primero, han discutido en un campo de la Carrera de En Corts, los cuñados Justo Navarro Olmos y Julia Ansiau Macian.

Cuando ésta se hallaba levantando la compuerta de la acequia, el primero, con el mango de un ligón, le ha propinado varios golpes en la cabeza, produciéndole heridas graves que le han sido curadas en la casa de Socorro de Ruzafa. Tiene dos heridas contusas, una de 8 centímetros de extensión en la región occipitoparietal izquierda, con fractura del parietal; contusión de segundo grado en la región escapular y fuerte conmoción cerebral.

***

Esta tarde, a las cinco, el doctor Trigo le ha practicado la trepanación.

Un bárbaro

En la casa de Socorro de la calle de Colón se ha presentado esta tarde la niña de 8 años, María Guillem Pérez, domiciliada en la calle del Grabador Esteve, denunciando que un vendedor de polos la había atropellado en un solar de la Gran Vía.

El doctor don José Durán la ha reconocido, confirmando la grave denuncia, por lo que ha dado cuenta al juzgado de guardia.

La Policía busca al bárbaro.

Accidente del trabajo

En el taller que tiene establecido José Morata, en la calle de Guillem de Castro, Eugenio Ferrándiz Climent, de 24 años, domiciliado en la calle de Xerea, 12, tuvo la desgracia de que una máquina aserradora le alcanzara, produciéndole la amputación traumática total de los dedos índice y meñique de la misma mano.

Trasladado al Hospital, se calificó su estado de menos grave.

Amago de incendio

En la calle de Alfredo Calderón se produjo un amago de incendio por haber hecho explosión el contador de gas situado en la portería de la casa número 13.

Acudieron los bomberos, sin que el siniestro tomara mayores proporciones.

Cómo empezó el gran dramaturgo británico, cómo es y cómo escribe

Sir James M. Barrie

Recientemente la Universidad de Oxford ha concedido una alta distinción honorífica a M. Barrie, el autor de la deliciosa comedia "El admirable Chrichton", que tanto ha deleitado al público barcelonés en sus versiones castellana y catalana, y autor también de otras varias obras.

Con motivo del acto celebrado en Oxford, la prensa ha publicado interesantes informaciones acerca de ese moderno dramaturgo británico que goza de fama universal.

***

Kirriemuir, la pequeña ciudad situada entre las verdes colinas de Forfarshire, vió nacer, el día 9 de mayo de 1860, a James M. Barrie.

De familia humilde—a pesar de que los ascendientes de su madre pertenecieron a una noble rama escocsa,—las aptitudes literarias de Barrie empezaron a manifestarse cuando éste apenas contaba diez años de edad. En el desván de su casa, a escondidas de todos, trazaba el plan de las más ingenuas novelas de aventuras. Devoraba las páginas de "Robinsón Crusoe" y de "Pilgrim's Progress". Su imaginación gustaba generalmentte de colocar como fondo de las escenas imaginadas una isla desierta o un jardín encantado, como aquél en que "Mary-Rose" (en la versión española "Mari-Luz")—la protagonista de su desconcertante comedia de igual título—vagaba como en un sueño.

Y todos los días, lleno de alegre entusiasmo, bajaba del desván para leer a su madre lo que había escrito. La buena señora todo lo encontraba bello e interesante. Pero dudaba de que su hijo llegase a ver realizado su ideal de ser escritor. Para su pequeño Jacobito hubiese querido las sendas diáfanas y puras de la carrera religiosa.

Pero Barrie siguió, sin quebranto, los dictados de su vocación.

Durante algunos años, Barrie vivió en Kensigton, y en sus famosos jardines se refugiaba para escribir. Adoraba a los niños, que jugaban a su alrededor, y le seducía oir su pintoresca charla. Entre ellos escribió algunas de sus obras, sin que le importunase su gritería y su revoloteo de pájaros. Jamás sintió molestia cuando alguno de ellos le preguntaba:

—¿Tiene usted la bondad de decirme qué hora es?

Ya había logrado un envidiable renombre con sus primeras obras, cuando sintió deseos de escribir algo para niños. Y escribió "Peter Pan", la famosa comedia que desde hace veinticinco años es el espectáculo favorito del público londinense que llena los teatros durante los días de Pascua, para deleitarse con las aventuras del niño que no creció.

Acaso recordando la graciosa locuacidad de aquellos "boys" que jugaban en los lindos jardines de Kensington, haya encontrado el eminente dramaturgo británico sus más hondos momentos de inspiración.

***

En una vieja tienda de libros, de la que era propietario un señor llamado Anderson, encontró Barrie ocasión de cimentar su cultura literaria. Conmovido por el afán constante de leer que demostraba el joven aprendiz de comediógrafo y literato, el librero Anderson le autorizó para que anduviere a su gusto en los sótanos donde almacenaba los libros. Y allí pasaba Barrie sus mejores horas, y allí descubrió al "Capitán Marryat" y a "Fenimore Cooper" y a otros maestros de las novelas de aventuras.

Más afortunado que Bernard Shaw, Barrie alcanzó fama de comediógrafo a los dieciseis años de edad, con su "Bandelero, el bandido"—la historia de un feroz pirata, al estilo de Cooper,—que se puso en escena por primera vez en la Dumfris Academy, y en cuya representación tomó parte el propio autor, desempeñando el papel de "Smike".

Al mismo tiempo, Barrie se mostraba como un humorista de primer orden, y publicaba en "El Clown"—un periódico editado por su amigo Anderson,—una serie de divertidísimos artículos bajo el epígrafe de "Recuerdos de un maestro de escuela".

Barrie empezó entonces a estudiar en la Universidad de Edimburgo. Su familia intentó que se doctorase en Leyes. Pero la literatura vivía en su corazón. Era en aquellos días un joven de aspecto soñador, en cuyos bolsillos viajaban constantemente libros y periódicos. Barrie es un hombre de verdaderos sentimientos democráticos.

Terminó, al fin, la carrera en Edimburgo, siempre con la intención de no ejercerla jamás. El era un literato, y solo eso quería ser.

Las tres primeras comedias suyas que se representaron en Londres, lo fueron con la protección de Henry Irving.

***

Barrie es, por naturaleza, retraído y solitario. Sin embargo, vive en el centro de Londres. Le gusta oir las palpitaciones del corazón de la ciudad. Pero en su casa vive como un monje en su celda. Rehuye las inoportunas visitas de los amigos. Un fiel criado, como el de "El admirable Chrichton", permanece rígido en la puerta, repitiendo frecuentemente la consabida frase: El señor no está en casa.

Ama el trabajo en la paz y el silencio. Las ventanas de su casa miran más al cielo que a la tierra.

No escribe a máquina ni dicta. Su prosa, sugestiva y amena, brota de los puntos de la pluma. Es ambidiestro, y escribe en dos o tres mesas distintas; cada una de ellas está destinada a un original en preparación.

Puede decirse que Barrie vive los caracteres de sus personajes. En su rostro suele reflejarse el sentimiento de los tipos que traza. Respecto a este extremo, él mismo confiesa:

—Si mis personajes ríen vacuamente, yo río de igual modo. Si fruncen el ceño, o miran de soslayo, yo marco los mismos gestos. Si se trata de una señora con una exquisita risa, os aterraríais de verme reir, de pronto, exquisitamente. Camino con mis personajes, como en su compañía y me mordisqueo el bigote al mismo tiempo que mis personajes, si éste tiene esa lamentable costumbre...

Sin duda, el ilustre dramaturgo es también un gran actor capaz de interpretar ante la mesa de trabajo una docena de personajes en media hora.

Barrie lleva siempre en el bolsillo su libro de notas, en donde apunta las ocurrencias y las palabras características y graciosas con que suelen expresarse los tipos callejeros de la ciudad de la niebla.

Su cuarto de trabajo está repleto de libros, en pintoresca confusión. Cuando llega el momento en que es materialmente imposible andar sin tropiezo por la habitación, Barrie los vende a un librero de segunda mano. Con referencia a este detalle, una popular revista de Londres cuenta la siguiente anécdota:

Un librero que había adquirido por muy bajo precio una enorme cantidad de tomos, encontró que en el lote había algunos ejemplares autografiados, con las oportunas dedicatorias al maestro, de obras originales de distinguidos autores. El librero volvió a ofrecérselos a Barrie, advirtiéndole de su equivocación. Barrie agradeció el acto del librero; pero se vió obligado a readquirir los libros en una cantidad fantástica, tres o cuatro veces mayor que la que él había recibido por la totalidad de los volúmenes.

Igual que Dickens ayer, Barrie gusta hoy de recorrer las calles de Londres durante la noche, pobladas de las extrañas siluetas de los sin hogar. Entonces, sin que nadie le reconozca, puede leer despacio las historias y las tragedias que aquéllos desventurados llevan escritas en el rostro.

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

Guía del visitante

Museos, Monumentos, Bibliotecas

MUSEO PROVINCIAL DE BELLAS ARTES.—Situado junto a la iglesia del Carmen. Es, después del de Madrid, el más importante de España. Horas de visita: los domingos y jueves no festivos, de diez a una y media. Entrada pública, mediante el pago de 50 céntimos, todos los días laborables a las mismas horas, y desde las tres de la tarde hasta la puesta del sol. Tranvía más próximo para visitar el Museo, el número 3.

MUSEO PALEONTOLOGICO.—Instalado este magnífico Museo en el antiguo edificio del Almudín. Entrada pública y gratuita todos los días laborables, mediante pase que se da en estas oficinas. Tranvías más próximos para visitar este Museo, los números 1 y 6. (Descender en la plaza de la Constitución).

MUSEO DE HISTORIA NATURAL DE LA UNIVERSIDAD.—Entrada mediante autorización del Rectorado. Tranvías más próximos para visitar este Museo, los números 1 y 2.

BIBLIOTECA DE LA CASA DEL PUEBLO.—(Plaza de Galindo).—Entrada pública y gratuita todos los días laborables, de 5'30 tarde a ocho noche. Tranvías más próximos, los números 1, 2, 7 y 8 (en la parada de Olympia).

MUSEO DE ANATOMIA.—(Facultad de Medicina, calle de Guillem de Castro, número 79).—Entrada pública y gratuita, solicitando permiso del señor Decano. Tranvía más próximo para visitarlo, el número 5.

PALACIO MUNICIPAL.—(Está situado en la Alameda, frente al puente del Mar).—Entrada todos los días laborables, de nueve a una, mediante pase que se da en el Fomento del Turismo. Tranvías más próximos para visitarlo, los números 2 y 8.

BIBLIOTECA DE LA FACULTAD DE MEDICINA.—(Calle de Guillem de Castro, 79).—Entrada pública y gratuita todos los días laborables, de nueve a una. Tranvía más próximo, el número 5.

PALACIO DE LA LONJA.—(Situado en la plaza del Mercado).—Entrada pública y gratuita todos los días laborables, de nueve a dos. Tranvía más próximo, el número 7.

ARCHIVO MUNICIPAL.—Entrada pública y gratuita todos los días laborables, de diez a una. Tranvías más próximos, los números 1, 2, 7 y 8.

BIBLIOTECA DE LA CASA VESTUARIO.—(Situada en la plaza de la Constitución).—Entrada pública y gratuita todos los días laborables, de cinco y media tarde a once noche. Tranvías más próximos, los números 1 y 6.

BIBLIOTECA COMPLEMENTARIA DEL CENTRO DE CULTURA VALENCIANA.—(Situada en la Lonja, entrada por la calle de Cordellats).—Servicio público todos los días laborables, de seis tarde a ocho noche. Tranvía más próximo el número 7.

JARDIN BOTANICO.—(Situado en la calle de Cuarte, 118).—Entrada mediante pase, que se da en el Rectorado de la Universidad. Tranvía más próximo, el número 7.

TORRES DE SERRANOS.—(Calle de Serranos).—Entrada pública y gratuita todos los días laborables, de nueve a una. (Dirigirse al portero de las Torres). Tranvías los más próximos, los números 1, 5 y 6.

ASOCIACION VALENCIANA DE CARIDAD.—(Calle del Doctor Sanchis Bergón, 37).—Puede visitarse todos los días. Las horas del reparto de la comida, son: de ocho a nueve, de doce a trece y de 19 a 20. Tranvía más próximo, el número 5.

VIVEROS MUNICIPALES.—(Situados en la Alameda, frente al puente del Real).—Entrada pública mediante el pago de 15 céntimos, todos los días laborables, de nueve a una y de tres a cinco. Los domingos por la mañana entrada gratuita. Tranvía más próximo, el número 3 y el especial.

BIBLIOTECA DE LA UNIVERSIDAD.—(Calle de la Nave).—Entrada pública y gratuita todos los días laborables, de diez a una, y los domingos no feriados a las mismas horas. Tranvías más próximos, los números 1 y 2.

Servicio médico municipal

La Alcaldía se complace en hacer público para conocimiento del vecindario y particularmente de los acogidos a la beneficencia municipal, que además del servicio gratuito de asistencia médica y farmacéutica que en cada distrito se halla a cargo del médico respectivo, cuyo domicilio podrá facilitar la Guardia municipal, funcionan para accidentes y curas de urgencia cuatro casas de Socorro, situadas en la bajada del puente de San José, calle de Colón, Ruzafa y Puerto.

Que en todas ellas, mas en el centro de desinfección, establecido en la calle de Serranos, número 25, se presta a diario el servicio de vacunación, y en la de Ruzafa, también, la especialidad odontológica, de ocho a diez de la mañana.

Y que en el Instituto Policlínico de la calle de Colón se han concent ado las distintas especialidades, entre las cuales figuran:

Enfermedades de los ojos, de ocho a diez (diaria).

Enfermedades de la garganta, nariz y oídos, de nueve a diez (diaria).

Enfermedades de la boca, de doce a trece y de dieciocho a veinte (diaria).

Partos y enfermedades de la matriz, de diez a once, los lunes, martes, jueves y sábados.

Enfermedades de las vías urinarias, de dieciocho a diecinueve, los lunes, miércoles y viernes.

Enfermedades nerviosas y mentales, a las nueve horas, los martes y viernes, y de quince a dieciseis, los martes, jueves y sábados.

Radiología y electrología, de diecisiete a dieciocho, los martes y viernes.

Los miércoles y viernes, de 10 a once horas, operaciones en la especialidad de partos y enfermedades de la matriz.

En el edificio contiguo funciona el Instituto Municipal de Puericultura, que a diario tiene establecidas las especialidades y servicios siguientes:

Gota de leche y reconocimiento de nodrizas, durante las mañanas.

Consultorio de niños, a las once horas.

Enfermedades tuberculosas y heredo-sifilíticas, a las cuatro de la tarde.

Comunicación de Valencia con su provincia

Líneas de autobuses

De nuestra ciudad salen para los pueblos los siguientes coches...

Habiendo adquirido en poco tiempo un inusitado impulso las vías de comunicaciones como medios de transporte y servicio de viajeros, son muchas las líneas de ómnibus y autobuses que afluyen a nuestra ciudad de distintos puntos de la provincia y de la región, prestando un excelente servicio de gran utilidad por su rapidez a aquellos pueblos.

Constituyendo especial interés la publicación de dichos servicios, insertamos a continuación la relación de las líneas que se explotan y punto de parada y salida en nuestra ciudad:

SERVICIOS REGULARES CON EXCLUSIVA

Valencia-Bétera.—9 coches. Punto de salida, Torres de Serranos.

Valencia-Catarroja. — 9 coches. Plaza de San Agustín.

Valencia-Saler (Albufera).—5 coches. Gran Vía de Germanías.

Valencia-Godelleta.—1 coche. Torres de Cuarte.

Valencia-Paiporta.—3 coches. Plaza de San Agustín.

Valencia-Buñol.—2 coches. Torres de Cuarte.

Valencia-Vedat de Torrente.—6 coches. Torres de Cuarte.

SERVICIOS EVENTUALES

De Valencia a Albal, Almusafes, Sueca, Vergel, Guadasuar, Alberique, Gandía, Onteniente, Algemesí, Picasent, Tabernes de Valldigna, Cullera, Benavites, Villanueva de Castellón y Alcira. Todos estos salen de la plaza de San Agustín.

De Valencia a Sagunto, Puerto de Sagunto, Segorbe, Albuixech y Burriana, partiendo todos de las Torres de Serranos.

De Valencia a Liria, Manises y Requena, de las Torres de Cuarte, y para Castellar y Tremolar, de la plaza del mercado de Ruzafa.

"DERBY"

«Gran Sport», F. H. P., dos plazas, sin matricular, vendo por dos mil quinientas pesetas.
Gran Vía, núm. 2, chaflán, 1.ª puerta, despacho.

TODOS FUMAN
MI PAPEL
por su calidad y precio, siendo el primero y
UNICO ESTUCHE
que por dedicar sus cubiertas a publicidad puede ofrecer al público, sin desmerecer su clase,
100 HOJAS
y una artística fototipia al final, por
10 CENTIMOS
Pida usted siempre «MI PAPEL»

Caja de Previsión Social del Reino de Valencia

Colaboradora del Instituto Nacional de Previsión y Comarcana de Crédito Marítimo

RETIRO OBRERO

Aumento de pensiones, adelanto de edad y formación de capitales herederos.
Pensiones y rentas vitalicias inmediatas y diferidas.
Seguro infantil-dotal.

LIBRETAS DE IMPOSICION Y AHORRO A LA VISTA Y A PLAZOS

Operaciones de crédito.
Fomento de construcción de Escuelas Nacionales y casas baratas para obreros
Domicilio Central: Avenida Amalio Jimeno, 8, bajo, chaflán a San Pablo.

SEÑORES ANUNCIANTES:

Siempre que escriban ustedes a La Correspondencia de Valencia no olviden poner en el sobre

Apartado 147

Así recibiremos pronto sus cartas

CALZADOS ERNESTO FERRER, S. A. BARCAS, 1

CALZADOS ECONÓMICOS PARA CABALLERO, DESDE 16'75 PTAS. - Extense surtido en clases de lujo
CALZADOS PARA SEÑORA, DESDE 13'25 A 45 PTAS. - Nuevos modelos todos los meses - Variedad selecta de dibujos y pieles
ESPECIALIDAD EN CALZADO PARA NIÑOS
PRECIOS sin competencia :: Clases económicas y de lujo :: Inmenso surtido en sandalias niño para PLAYA y CAMPO, desde 3'25 pesetas en adelante

EMBARAZADAS
Todas las eminencias médicas aconsejan el uso del
AVOMITOL BALLESTER
para combatir rápidamente los molestos y peligrosos vómitos incoercibles del embarazo
De venta en las principales Farmacias y al por mayor en el LABORATORIO TICIA - Jai-Alai, 4 - VALENCIA

Ricardo Garriga
Fábrica de artículos para viaje. Plaza de Cajeros, 8.
Especialidad en maletas para autos, de todas clases y modelos.
Maletas para muestrarios en maderas cruzadas, mundos armarios y vieneses, maletas y cubetas fibra.
Estuches propios para regalos.
Ultimas novedades en bolsos para señora.

Se alquila
local para industria, con dos magníficas naves de 11 por 25 metros y vivienda para encargado.
Razón: Flora, P.

Se ofrece
persona seria para oficina, despacho o administ ación, conocedor varios negocios, entre éstos Seguros y Abonos.
Dirigirse: E. F. F., Sorní, 34, principal.

Veraneantes de Camarena
PENSION Y HOSPEDERÍA VALENCIANA
Habitaciones con servicio de cocina, de 1'50 a 3 pesetas.
Pensión completa en la hospedería, 9 y 12 pesetas.
Servicio de automóviles propio a los trenes Rápido y Mixto

CAMAS DARAS - Niqueladas, doradas y de hierro
Despacho: Arzobispo Mayoral, 13.-Fábrica: Almas, 10.-Tel. 606

Pajarería Moderna
Pájaros del país y extranjero
Jaulas de todas clases
TAPINERÍA, núms. 8 y 10
(junto a Santa Catalina)

Aviso a las señoras
Entresuelos de San Martín
SALDOS RECIBIDOS:
Alpaca seda y paño, lana para trajes baño, a 2 pesetas metro. Telas visillos malla y dibujos cenefas flores, a 1 pta. Gran partida gtacé seda negro, blanco y demás colores, a 1'50 ptas. metro. Pañuelos bolsillo para caballero, semihilo, a 6 ptas. docena. Popelines para pijamas, a 1 pta. metro. Mosquiteros en todas formas, desde 3'50 pesetas. Gran saldo monederos señora, a 5 ptas. Echarpes georgette seda, a 4 ptas. Gran partida de pañuelos seda para señora, los de moda, con fleco y jaretón, a 8 ptas. Peleles elegantísimos para niños, a 5 ptas. Se liquidan los etamines gran novedad y clase superior, a 2 ptas. metro. Retales telas rusas, sedas brochadas para saltos cama, a 2 ptas. metro. Saldo de sábanas bordadas y juegos cama completos, a 20 ptas. Sábanas canónigo, jaretón, a 6 pesetas. Seda cruda a 3 ptas. metro. Crespón seda estampado, a 4 pesetas metro. Gran saldo seda en diferentes clases, corte de vestido, 6 ptas.
Gran ocasión: Cubrecamas sedalina, a 8 pesetas. Retales damasco, seda y brocatel. Mantelerías escocesas para campo, a 8'25 ptas. Corte de colchón, 6 ptas. Cubrecamas piqué y damasco seda. Gran colección de cretonas mueblé. Ganga: Crespón seda negro con pequeños defectos, a 2'50 ptas. metro. Cortinones estampados y bordados, clase superior, a 9 ptas. Mantos beatilla, a 4'50 ptas. Cortes velos mantilla, a 2 ptas. Retales cinta chinesca, un retal grande, 1 pta. Gran colección pañuelos Manila legítimos.
NOTA: Se liquidan, procedentes de un saldo, gamuzas, terciopelos, astrakanes, lienzos hilo en todos los anchos, mantelerías y telas de goma.
LOTE REGALO FERIA
Un vestido crespón mezcla, un precioso abanico japonés, unas tijeras, un par de medias, dos docenas botones fantasía y un par de guantes, todo por 7 ptas.
Entresuelos de San Martín - Tel. 571
Calle de San Martín, núm. 5, entresuelo, por la farmacia, calle de San Vicente, junto al afilador

VIAS URINARIAS
Para la curación en pocos días de la blenorragia (purgaciones), así como toda clase de infecciones del aparato génito-urinario como cistitis, irritacioneo, gota militar o matinal, etc., del hombre; flujos, metritis, uretritis, etc., de la mujer, se obtiene con el uso de los SELLOS OSSAM, ya que sus efectos benefician grandemente a las primeras tomas por crónicas y rebeldes que sean, por que sus propiedades antisépticas comunican a la orina, destruyen los gonococos, la micción resulta menos frecuente, hasta que con su uso se obtiene la radical y pronta curación
De venta: Centro Farmacéutico, Gamir, San Fernando, 34. Gorostegui, Mercado, 72.
En Barcelona, doctor Andreu, Segalá.
Pedidos, en el Laboratorio Ballester, Salmerón, 167.

Cortinas orientales
de palitos; barrera infranqueable para las moscas, garantía de higiene en las casas y salud de las familias; bonitos y elegantes dibujos. Persianas de todas clases, fuertes y económicas; trasparentes para miradores y ventanas. Artículos de limpieza.—CASA LLEDO.—Ventas de fábrica, continuación de Gonzalo Julián, M LL, y en la calle de Lauria, núm. 22, VALENCIA.

Balneario Vichy Catalán
CALDAS DE MALAVELLA (contiguo estación ferrocarril)
TEMPORADA DE 15 DE MAYO A 31 DE OCTUBRE
Aguas termales, bicarbonatadas, alcalinas, líticas, sódicas - Enfermedades del aparato digestivo - Hígado - Artritismo en sus múltiples manifestaciones - Diabetes - Glucosuria - Consolidación de fracturas
Establecimiento rodeado de frondosos parques :: Habitaciones con agua corriente, grandes, cómodas y ventiladas :: Comedores y café espaciosos; salones para fiestas :: Capilla Alumbrado eléctrico :: Campos para tennis y otros deportes :: Garage :: Centro de excursiones para la Costa Brava y estribaciones del Montseny :: Autos de alquiler - Teléfono
ADMINISTRACION: Rambla de las Flores, 18 - BARCELONA

TALLER de PINTURA de AUTOMOVILES
(AL DUCO Y AL BARNIZ)
VICENTE MARTINEZ
(EL HERBOLARI)
Conde de Altea, J M S -- VALENCIA

MAQUINAS PARA ESCRIBIR
UNDERWOOD, ROYAL, REMINGTON PORTABLE (nuevas)
VENTA Y ALQUILER
Precios y condiciones ventajosos
FRANCISCO CATALA
Calle Exarchs, 6 - VALENCIA
TELÉFONO 19-16

Marca registrada
REGISTRADA
UNGÜENTO UNIVERSAL
LOS GRANOS PANADIZOS PANALES TUMORES GOLONDRINOS FISTULAS LLAGAS ÚLCERAS CARIES DE LOS HUESOS ABCESOS ESCROFULOSOS ETC. ETC.
SON CURADOS EN BREVISIMO TIEMPO CON ESTE PRIVILEGIADO REMEDIO

GRANOS, LLAGAS, etc.
UNGÜENTO UNIVERSAL CAÑIZARES
No deja cicatriz ni señal y cura rápidamente todos los casos que hay supuración
Venta en todas farmacias=Caja, o'75 ptas.

Marca registrada

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte